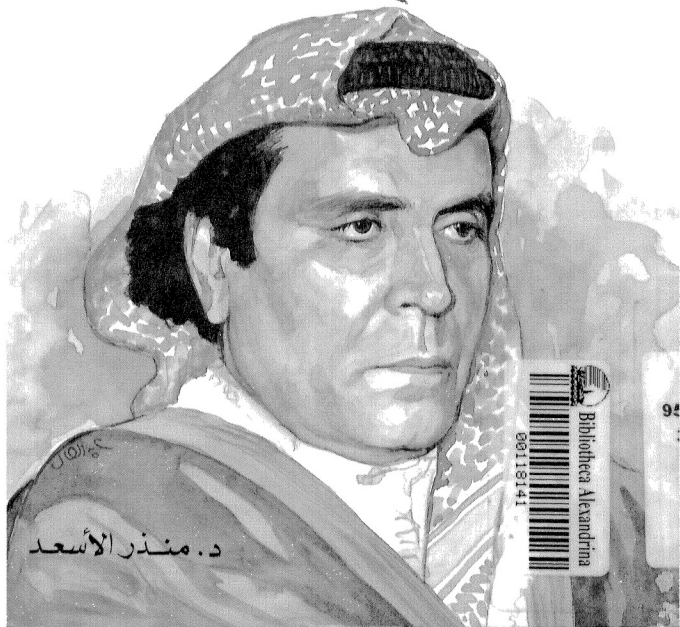


ملف من الصور والوثائق السرية

# أسرار مملكة القاسم

بداية ونهاية امبراطورية  
بالوثائق





**أسرار مملكة الفاسي**  
بالموشافق  
بداية ونهاية إمبراطورية

الطبعة الأولى

١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م

دار شمس الحرّية  
للطباعة والنشر والتوزيع  
بيروت - لبنان



# أسرار مملكة الفاسي

بالوشاق

## بدائية ونهاية إمبراطورية

أسرار وحقائق عن عائلة الفاسي:

- التكوين.
- الشراء.
- الفضائح النسائية.
- توظيف الاسلام.
- العلاقة بالمخابرات البريطانية







## المحتويات

٩

### مقدمة

#### الفصل الاول : آل الفاسى : أسرار مملكة

- ١٣ (مرحلة التكوين والثراء ١٩٧٠ - ١٩٩٠).
- ١٥ (١) مولد وتطور ظاهرة الفاسى :
- ١٧ (٢) نماذج من النشاط والفساد :
- ١٧ - أولا : شهادات عربية للفساد.
- ٢٠ - ثانيا : شهادات من الولايات المتحدة
- ٣٢ - ثالثا : شهادات من لندن
- ٣٦ - رابعا : الفاسى فى القاهرة نماذج من الفضائح

٤٩

#### الفصل الثانى : توظيف الدين فى مملكة آل الفاسى

##### أسرار وحقائق :

- ٥٢ (١) النسب المزور لآل بيت الرسول.
- ٥٤ (٢) الشيخ الأسطورة.
- ٥٧ (٣) إنشاء المجلس الصوفى العالمى الأعلى.
- ٦٤ (٤) من طرائف المجلس الصوفى العالمى.

٧٧	الفصل الثالث: أفول مملكة : تداعيات قضية محمد الفاس
٨٠	١ - بيان ضحايا عائلة الفاسى.
	٢ - لماذا نناصر ضحايا عائلة الفاسى
٨٤	فى حملتهم العادلة؟
٨٧	٢ - الرأسمال الحقيقى لعائلة الفاسى.
٩٥	٤ - طلاس فى البحر الاسكندرانى.
٩٦	٥ - الفاسى وحقوق الانسان منذ متى؟
٩٨	٦ - كريمة الفاسى فى عصمة يهودى.
٩٩	٧ - سهرة لندنية على الطريقة الصوفية الفاسية.
١٠١	٨ - خفايا وحقائق مذهلة.
	٩ - مملكة وهمية تعدادها ٦٠ مليون نسمة تؤمن
١٠٧	بالبذخ والزهد.
١٢٧	- قسم الوثائق

## مقدمة

\* أنها بالفعل مملكة...

\* مملكة من الثراء، والفساد، والاتباع، والملوك غير المتوجين.

\* إنها مملكة تضرب في جذورها إلى الأربعينات، إلى عهد الملك عبدالعزيز آل سعود، ومرت عليها السنون والأيام، وكان من المأمول أن تنقرض... وفقاً لقانون التاريخ وحركته، ولكنها، وعلى النقيض من ذلك تماماً، ازدهرت ونمت وتوسعت أركانها، وعلا نجم أولى الأمر فيها.

\* وما أغربها مملكة.. تعاند التاريخ، وتتناقض حركته، وتثبت إخفاق قوانينه، بل وتسخر منها، ترى ما هى تلك المملكة المثيرة؟

\* أنها مملكة (آل الفاسى)...

\* وهى مملكة نعقد لها هذا الكتاب، مؤملين أن يفى بالغرض لأننا بالفعل إزاء ظاهرة فساد تحتاج إلى مجلدات كبيرة، ويكفى أن ندرك أننا تجاه الآتى مما يحتاج إلى تفسير وتحليل عميق وموسع، فنحن إزاء :

(١) **طائفة** تزعم لنفسها اتصالاً بشجرة النسب النبوي الشريف وبأن جدها هو رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومع ذلك يرتكب أعضائها (أعضاء هذه الأسرة) من السلوكيات والتصرفات ما يندى له الجبين، وما نبرأ شجرة النسب الرسول منهن، ومن هنا تطلب الأمر فحص وتحليل لما أحدثته تلك العائلة (عائلة الفاسي) من تخريب، وتشويه لصورة الإسلام، وللشجرة النبوية الطاهرة، الأمر الذي احتاج منا إلى بحث علمي مضني لكشف كل هذا الزيف.

(٢) ونحن إزاء مملكة يستخدم ملكها وراعيها الشيخ شمس الدين الفاسي، الدين (والإسلام تحديداً) لخدمة مصالحه وأغراضه بل ومصالح مخابرات دول أجنبية مشبوهة (ولنتأمل العلاقة الغربية بين الشيخ شمس الدين والسيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة) (انظر الوثائق المرفقة) إن هذا الاستخدام للدين تطلب منا الدقة والبحث الدؤوب لكشفه وتعريته.

(٣) ونحن إزاء ظاهرة مالية وأخلاقية، ظلت تمارس ممارسات أخلاقية مشينة في الولايات المتحدة وبريطانيا وحتى سيرلانكا، وفجأة أدعى أصحاب هذه الظاهرة، أنها ظاهرة سياسية، لماذا؟ لأن ابنهم الأكبر (الشيخ محمد الفاسي) قد اعتقل يوم ١٩٩٢/١٠/٢ بتهمة سياسية هي تأييده لأطفال العراق، وأنه معتقل بالسعودية، ولسوء حظهم، كشفت الحقائق والوثائق أن الشيخ (محمد الفاسي) معتقل لأسباب جنائية وليست سياسية، ومن هنا ساهمت الأحداث وتطورات قضية (محمد الفاسي) في كشف ما خفى من أسرار هذه الظاهرة، الظاهرة الفاسية.

\* نحن إزاء ظاهرة عالمية، ومملكة مالية، لها أتباع على مختلف الأشكال والأنواع يأخذون العطايا، ودون مقابل حقيقي يقدمونه.



\* وفى سبيلنا لكشف أسرار هذه المملكة، نقدم حقائق وأسرار تنشر لأول مرة، وندعمها بالوثائق السرية والصور النادرة عن الشيخ الأسطورة، الشيخ الذى أثرى على حساب ابنته (هند) زوجة الأمير تركى بن عبدالعزيز.

\* ترى ماذا تقول الوثائق.. عن أطرف ممالك عالمنا المعاصر. ذلك ما تقدمه السطور التالية.

(المؤلفون)

١٩٩٢/٥/١٥



**الفصل الأول**

**آل الفاسى**

**أسرار مملكة : مرحلة التكوين والشراء**

**(١٩٧٠ - ١٩٩٠)**



\* كانت حقبة السبعينات (١٩٧٠ - ١٩٨٠)، هي ما يمكن أن نسميه بمرحلة التكوين في مملكة (آل الفاسي)، وكان زواج ابنة الشيخ شمس الدين الفاسي (هند) من الأمير تركي بن عبدالعزيز، هو أهم أسباب (التكوين) ثم الثراء الشديد خلال الحقبة التالية (١٩٨٠ - ١٩٩١).

\* ترى كيف كانت نقطة البداية، وكيف تطورت.. إلى أن أصبح الشيخ (شمس) وأبنائه السبعة، من أهم ظواهر عالمنا العربي المالية، وإلى أن تصبح ظاهرتهم، وكأنها بالفعل مملكة من الثراء والاتباع، والملوك غير المتوجين، مملكة يلعب (الدين)، و (التجارة) الدور الرئيسي في حركتها وأحداثها؟

ذلك ما تجيب عليه السطور التالية، والتي نمحور الحديث فيها حول العناصر التالية:

(١) مولد وتطور ظاهرة الفاسي.

(٢) نماذج من النشاط والفساد (شهادات عربية- شواهد من أمريكا - شواهد من لندن - شواهد من القاهرة).

ويتفصيل ما سبق يستبين الآتي:

١ - مولد وتطور ظاهرة الفاسي :

تعود أصول آل الفاسي، تاريخيا إلى مدينة فاس بالمملكة المغربية، ثم هاجر الفاسي الجد «الأكبر» الى منطقة الحجاز بالجزيرة العربية، ويردد البعض أنه ظل بالسجن فترات محدودة في عهد الملك عبدالعزيز، ثم خرج منه ليؤسس علاقات

وطيدة مع الملك فيصل، ثم خالد وفهد، إلا أن الأمير تركى بن عبدالعزيز أحب وتزوج ابنة (الشيخ) شمس الدين الفاسى، ومن يومها علا نجم آل الفاسى جميعاً، وخاصة الشيخ شمس وأبنائه (علال) و (محمد) و (طارق) و (مصطفى) وادعى الرجل أنه صاحب طريقة صوفية ومقرها - ما شاء الله - فى لندن!!<sup>(١)</sup> الأمر الذى دفع شيخ مشايخ الطرق الصوفية فى مصر (د. أبو الوفا التفتازانى) إلى رفع عدة دعاوى قضائية لمنع هذا الرجل من دخول مصر، ويطلان إدعائه إمارة طريقة صوفية مزعومة، مستغلاً صلاته بالأحمدى أبو النور وزير الأوقاف السابق فى مصر وسمير سرحان (الذى سجل بصوته شريط فيديو يعدد فيه مواهب الشيخ فضلاً عن تأليفه كتاباً عن الشيخ ومآثره) وبعبدالله عبدالبارى ويأخذ الكتاب الذى ألف له كتابه «آيات سماوية فى الرد على سلمان رشدى» وبغيرهم من الكتاب والمثقفين فى مصر والذين سيأتى ذكرهم تباعاً.

وفى عهد عبدالناصر كان معظم آل الفاسى لاجئين سياسيين فى مصر والطريف أن عبدالناصر كان يصرف لهم رواتب مالية أسوة بباقي اللاجئين السياسيين بالبلاد.

\*\*\*

(١) استندنا فى مصادر البحث لهذا الفصل من الكتاب على ما يلى:

- مجلة (اقرأ) السعودية - بتاريخ ١٧/١/١٤٠٤ هـ.
- أعداد مجلات : النيويورك تايمز - الواشنطن بوست والهيرالد تريبيون - أعوام ١٩٨١ - ١٩٨٢.
- مجلة الموعد اللبنانية - ١٦ / ١٠ / ١٩٨١.
- كتاب : هذا الفاسى القضية - جلال كشك - إصدار خاص. ويتردد أن هذا الكتاب كان موضوعاً لصفحة مالية.
- مصادر أخرى.

\* ومع مر الأيام يستقر الشيخ شمس الدين الفاسى فى لندن ويعد طرده من مصر ويستقر ابنه (محمد الفاسى) فى الولايات المتحدة الأمريكية، أما (علال الفاسى) فيستقر فى القاهرة ويتزوج من الممثلة والراقصة الاستعراضية (شريهان) ويطلقها عام ١٩٩٢ والأخير يعمل الآن مديراً لمكتب الأمير تركى بن عبدالعزيز (زوج أخته)!!! وكان آخر أعماله هو الإعداد لحفلة عيد ميلاد ابنة الأمير تركى، والذى رقصت فيه شريهان لمدة ٤٥ دقيقة بمبلغ ١٥٠ ألف دولار أمريكى، كما ذكرت الصحف اليومية (القومية) فى مصر عام ١٩٨٩.

\* أما أبرز نشاطات آل الفاسى فالتجارة بأشكالها وأنواعها المختلفة، والتى من أبرزها تجارة المقاولات والبترول والسلاح، والذهب والأدوية والمواد الطبية.

## ٢ - نماذج من النشاط والفساد :

نستعرض فيما يلى أبرز - وليس كل - أنشطة آل الفاسى وما أسماه البعض بفضائح أسرة الفاسى، ونود التأكيد أننا نقدم هنا حقائق دولية موثقة لما سبق ولاكته الألسن، ونشرته الصحف الأجنبية والعربية، وما نشره البعض من الكتاب بالغرب فماذا تقول الحقائق؟

## أولاً - شهادات عربية :

كان عام ١٩٨٤ هو عام الإثارة فى قصة آل الفاسى، وأحداثهم العالمية، ولقد نشرت مجلة (إقرأ) السعودية بتاريخ ١٤٠٤/١/٧ هـ تحت عنوان (قصر الشيخ الفاسى فى فلوريدا) ما نصه :

تواترت الأخبار الصحفية القادمة من ولاية «فلوريدا» الأمريكية حول قصر «الشيخ» محمد الفاسى فى تلك المدينة.. فمن أخبار تقول أن القصر أصبح مرتعاً

للصوص بعد أن هجره «الشيخ» الشاب هرباً بنفسه بعد أن صدر حكم من المحكمة فى تلك المدينة يعطى لزوجته الأمريكية الحق فى نصف ثروته التى تبلغ آلاف الملايين.

ومن أخبار أخرى تقول أن السرقة قد طالت السقوف المنقوشة والمرسومة والمزينة بعروق الذهب الخالص... إلى تلك التى تقول أن كل «اكسسوارات» القصر من مقابض أبواب وصنابير مياه إلى حمامات إلى غير ذلك، والمصنوعة من أنفس المواد وأغلاها.. قد سجلت سرقاتها ضد مجهولين.. إضافة إلى اللوحات الفنية والسجاد والأثاث الذى أدخل للقصر حتى قبل أن يكتمل بناؤه، إلا أن طامة الأخبار ذلك الخبر الذى ورد هذا الأسبوع والذى يقول أن سلطات المدينة قد قررت هدم القصر كلياً لأنها لم تعد قادرة على حمايته من اللصوص، وأن عملية الهدم ستكلفها قرابة الـ «٤٥٠» ألف دولار.

«بالطبع الحكاية فى بدئها.. وما يتبعها من زواج «الشيخ» الشاب من أمريكية كانت فى الأصل جرسونة أو سكرتيرة.. وإنفاقه على بناء هذا القصر... ثم خلافه مع زوجته وطلاقه منها... والحكم الذى استصدرته، فسرقة القصر ثم قرار هدمه... كلها حكاية تجلب الغم والقرق... وربما الحسرة والندم... سواء على الأموال التى أهدرت... أو على السمعة التى تكونت!»

وكنت قد قرأت سابقاً حديثاً صحفياً مع «الشيخ» الشاب أجرته معه إحدى المجلات العربية الصادرة فى باريس - قيل أنه مدفوع القيمة - دافع فيه عن نفسه وعن قضيته مع مطلقته (مجلة الوطن العربى). والطريف أنها هى ذاتها المجلة التى كتبت ضد الشيخ (محمد الفاسى) عام ١٩٩٢.

ولكن دعونا من دفاع «الشيخ» الشاب عن نفسه وزواجه من سكرتيرته أو الجرسونة السابقة... إلى القصر الذى أقامه فى تلك المدينة الأمريكية ليكون سكناً





**الخطيب.. المفوه !!**

الشيخ الحاصل (الدكتوراه) يقرأ من ورقة.. فأين القدرة على الخطابة التي يتحدث عنها تلاميذه؟

له... ولتلك الزوجة قبل طلاقها... وأصبح مرتعا للصوص ومهدداً بالهدم... «القصر» كما تقول الروايات سقفه منقوش بعروق الذهب الخالص (!!) وهذه هى المرة الأولى التى اسمع فيها - وربما بعض القراء - أن الذهب يدخل أيضا فى نقش السقوف والجدران... على اعتبار أن المقابض والمفاتيح الذهبية معروفة من السابق.... وعندما كنا نتجول فى المتاحف الأوروبية ونرى نقوشاً ذهبية لا يذهب لونها؟! هى ذهب حقيقى؟! فىأتى الجواب لا.... ولكنه طلاء بمادة ذهبية لا يذهب لونها؟! أما «الشيخ» الشاب فلم يكفه هذا الطلاء.. واستخدم عروق الذهب الأصلية فى تزيين السقف؟!.. ربما يقال أنه قادر... أو أنه حلاله.. ولكننا نقول أن هذا فحش وفجور.. وما بعدهما.. وربما كان هذا الذى دفع لصوص ولاية (فلوريدا) للتكالب على قصر بهذا الشكل؟!

هل تعلم (الشيخ) الشاب درساً من هذا الفعل؟! وهل تعلم غيره من نفس الفصيل؟ لا نعتقد. فـ «المهازل» كما يبدو قادمة؟! وينتهى المقال والذى كان بتوقيع (أبو أروى).

## ثانيا - شهادات من الولايات المتحدة

تذكر الصحف الأمريكية العديد من الفضائح المالية والأخلاقية عن أبناء شمس الدين الفاسى فى ولايات أمريكا المختلفة، فتذكر النيويورك تايمز والواشنطن بوست وقائع هامة ننقلها هنا استناداً إلى قناة مؤداها أهمية أن نعالج هذه الاخطاء (أو الخطايا) بمعنى أدق حماية لسمعة هذه الأمة التى ننتمى ويزعم هؤلاء وغيرهم الانتماء إليها.

بداية تقول الحقائق أن (محمد الفاسى) ابن شمس الدين عندما بدأت صحافة وإذاعات وتليفزيونات أمريكا تنقل أخباره، قيل على لسان مطلقة أنه ثروته تصل

إلى ستة آلاف مليون دولار. وكان عمره وقتها ٢٨ سنة ويبدو أن زوجته قدمت أدلة مقنعة للقضاء الأمريكى حول حجم ثروته لأن المحكمة حكمت لها بثلاثة آلاف مليون دولار، نصف الثروة كما هو العرف المتبع فى قضايا الطلاق الأمريكى، وقد صدر الحكم يوم ٣١ مارس ١٩٨٣، ونشر فى النيويورك تايمز بتاريخ أول ابريل ١٩٨٣ وكان محامى الشيخة دينا الفاسى، قد صرح بأن المطلقة السعيدة ستتصالح على خمسمائة مليون دولار فقط.. ونشرت الواشنطن بوست فى ١٣ اكتوبر ١٩٨٢ أن محامى الشيخ فى قضية الطلاق رفع عليه وعلى عائلته!! قضية يطالب فيها بأتعاب قدرها ٢ مليون ومائة ألف دولار وقال : إن العائلة جزء من شبكة نصب عالمية تتحايل على المحامين باستئجارهم وعدم دفع الأتعاب!..».

أن ما رضى به زوجة الفاسى الصغير ابنة عامل الفحم الايطالى والعاملة فى أحد محلات لندن، يفوق ميزانية الملكة السعودية قبل السبعينات ويفوق ثروة عشرة من أولاد الملك عبدالعزيز أو جميع بناته اللذين واللاتى من صلب مؤسس الدولة، أما أن كانت ثروة «محمد الفاسى» فعلا ستة آلاف مليون دولار فإنها تعود عليه يوميا - كما جاء فى ملفات القضية - بمليون وسبعمائة ألف دولار فلابد أن الأرقام تفقد معناها اذا ترجمت للعربية، ولابد أن يتساءل أى عاقل إذا كانت مصاهرة أمير تجعل أحد أخوة العروس يمتلك ٦ مليارات دولار وهو لم يكمل الثلاثين (ما يفوق الدخل القومى لعشرين دولة من أعضاء الأمم المتحدة) فكم ثروة أبيه «الإمام» وهو بالناسبة ثانى رجل فى المملكة العربية السعودية يلقب بالإمام بعد الملك عبدالعزيز...!! وكما حجم ثروة الأسرة السعيدة بل كم تبلغ ثروة المصدر والمغنى.. الأمير ذاته (ونقصد الأمير تركى بن عبدالعزيز).

أما سبب طلب «دنيا الفاسى» للطلاق فقد روته الواشنطن بوست فقالت : «أن دينا كانت تبارى الشيوخ الفاسيين فى الانفاق، كان لديها عشرون بالظوفرو وجميع الموديلات المرصعة بقطع الماس التى أنتجتها مصانع رولكس وباجت

الساعات!! وكانت تنفق بشكل روتيني مائة ألف دولار على تفصيل قمصان النوم في باريس، حيث يوجد للشيخ محمد، مندوب دائم مقيم في العاصمة الفرنسية ليلغه أولا بأول (بالتليفون والتليكس والأقمار الصناعية) آخر أخبار الموضة».

«وكانت دينا الفاسي حاملا في ابنها الثاني عام ١٩٧٨ عندما رأى زوجها الشيخ محمد في أحد كباريهات لوس انجلوس «فيكتوريا سوسا» وهي ممثلة ناشئة، ويقول (جورج سيكون) الذي كان وقتها في خدمة الشيخ، أنه أرسل شمبانيا للمائدة التي كانت تجلس عليها فيكتوريا وسرعان ما أصبحت فيكتوريا وأختها رفيقتين لا لمحمد الفاسي وحده بل ووالده شمس الدين الفاسي الذي كان دائم الزيارة لابنه في كاليفورنيا.

وفي نهاية صيف ١٩٧٨ طلب الفاسي من «جورج سيكون» أن يقوم بدور القس ويزوجه فيكتوريا، وقد تمت مراسم الزواج على يد جورج في مطعم بلوس انجلوس! واستمر الزواج عدة أسابيع قبل أن تهرب فيكتوريا من الفاسي وترفع قضية تطلب عشرة ملايين دولار، ثم تمت تسوية الأمر وترفض فيكتوريا ومحامها الحديث عن المبلغ الذي تصالحا عليه، ونقلا عن واشنطن بوست بتاريخ ١٩٨٢/٥/٣٠، وعلى مساحة أربع صفحات نقلت الصحيفة فيه عن «أندي مارتينز» سكرتيرة الفاسي قولها : «أن الشيخ الفاسي خلال سنوات إقامته في «لوس انجلوس» كان يعتمد القيام بما يعتقد أنه يثير الأمريكيين وما يروونه فعلا قبيحاً لا يليق الإتيان به وكما اشتدت الحملة عليه في الصحف بسبب ما يرتكبه من مخالفات ازداد إصراره عليها والمغالاة فيها لأنه يعتقد أن هذا هو سبيله للشهرة، وهكذا كان كل عمل يقوم به يفضى إلى مقال بالصحف».

ومن الجدير بالذكر أن أول ظهور لاسم الفاسي في أجهزة الاعلام الأمريكي كان هو خبر احتجاج سكان بيفرلى هيلز في كاليفورنيا لأن الشيخ قد خدش



### مؤتمرات بالاجرة

الشيخ شمس فى أحد مؤتمراته والتي جمع لها الفقراء من المسلمين مقابل مبلغ نقدى لكل شخص.  
ويظهر فى الصورة حراس الشيخ من الضباط المؤجرين من بريطانيا!!

حياتهم وكان خبيراً مثيراً لأن سكان «بيفرلى هيلز» هم أكثر فئة فى العالم تحرراً وانحلالاً، فكيف (بالشيخ) ابن (الإمام) يخدش حياتهم.. ثم جاءت الصور والأخبار تقول أنه اشترى قصرأ فى ميدان الشمس الغاربة فى «بيفرلى هيلز» إلى جانب نجوم هوليوود والقصر يضم ٣٨ غرفة، اشتراه الشيخ وزوجته، وكان عمره وقتها ٢٣ سنة وعمرها ١٩ سنة، ودفع فيه مليونى ونصف مليون دولار، ولم يعجبه ذوق نجوم هوليوود فأمر بإجراء بعض الديكور فى المنزل الذى بنى من ٦١ سنة.

وبدأت المشاكل.. فقد دهنوه «أخضر مسخس» وبدلاً من السقف الكلاسيكى وضع الشيخ سقفاً من النحاس ووضعوا زهوراً من البلاستيك فوق الأعمدة الرومانية المطلة على الميدان، أما التماثيل الاغريقية الاثنا عشر المحيطة بالقصر فقد أتى الشيخ شيئاً عجياً، إذ دهنها بلون الجسم البشرى ثم فى مكان العورة رسموا لها أجهزة تناسلية مع شعر العانة ولونوها هى وحلمات الثدي بلون مختلف لإبرازها.

وجن جنون أهل هوليوود.. وحاول الشيخ استرضاعهم فافتتح القصر بحفلة من أساطير السغه، وصفت صحيفة الهيرالد تريبيون بعض ما قدم فيها :

(٣) بارات وثلاثون رطلاً من الكافيار الايرانى، كميات هائلة من الاستاكوزا (لويستر) جبال من الجمبرى، البارد والساخن، والكباب، أطعمة شرقية وكافة أنواع الخمور من النبيذ والشمبانيا).

ولم يحضر الفاسى الصغير بل كان فى استقبال الضيوف أو الجيران (ستمائة مدعو) «الإمام» الفاسى نفسه الذى عقد مؤتمراً صحفياً فى غرفة نوم (الابن المدلل) وتقول الهيرالد تريبيون (وهى الغرفة المجاورة للحمام الرئيسى الذى تكلف إعدادة ستين ألف دولار، وله سقف من المرايا وسرير يدور مغطى بالقטיפه البنفسجية، وأما البيانو فعلى شكل صدفة (قال الإمام أنه دفع فى القصر ٢ مليون وأربعمائة

ألف دولار، أما الديكورات فتكلفت سبعة ملايين دولار، غرفة البلياردو صنعت على شكل خيمة من الحرير الأحمر وكل ما فيها أحمر...).

\*\*\*

المهم لم ينجح الكافيار، وكرم الشيخ الإمام فى إقناع سكان بيغرى هيلز بترك أولادهم يمرون كل يوم على منظر رجال ونساء كاشفين عوراتهم الملونة! فحرقوا البيت عن آخره بعدما انتهت بوليصه التأمين ونسى وكيل الشيخ تجديدها...!! وكان الحريق ليلة رأس السنة عام ١٩٨٠، فذكوه من الأساس قبل أن يدخله الشيخ الصغير، وكان السكان يهتفون والنار مشتعلة : «أحرق.. أحرق.. أحرق.. تبارك الرب الذى حرق بيت العربى الداعر».

ترى ما الهدف الذى من أجله قام (الفاسى - الابن) بهذه الفعلة الأخلاقية الغريبة؟ والتى جعلت من الشيخ ومغامراته موضوعا ثابتا للصحف العالمية.

إن الإنسان يصعب عليه أن يجد سبباً أو هدفا لهذه الفعلة إلا ما تحقق فعلا.. وما وصفته النيويورك تايمز ٢٧ مايو ١٩٨٢ بأنه «استرعى الانتباه على المستوى القومى للولايات المتحدة...».

والغريب أن الواشنطن بوست، والعديد من الصحف الغربية نشرت صورة الشيخ - وزوجته فيكتوريا يحتضنان تماثلا أمام قصره، وهو تماثل امرأة وقد ظهر واضحا «إضافة الشيخ» وهو شعر العانة المرسوم حول فرج التمثال...!!، وظل الكتاب العرب المخلصين، أو غير المخلصين يرددون هذا السؤال:

كيف أخذت هذه الصورة؟ وكيف وصلت للصحافة..؟

\*\*\*

ومن الغرائب التي فكر فيها الفاسي لقصره هذا، أنه أراد تجميل مدخله بمحطة بنزين أثرية! وذلك في عنفوان أزمة النفط (٧٩ - ٨٠) ووقتها كان الأمريكيون يقفون صفوفًا بسياراتهم في محطات البترول، ويحقدون على العرب ما فعلوه بالنفط في زعمهم... وما هو سعودي يضع لهم خط محطة بنزين أمام قصر أمريكي اشتراه بمال النفط وكأنه يخرج لسانه لهم أو يحرض ألسنتهم على سبه.

وتزعم «مارتينيز» سكرتيرة الفاسي في حديث لها مع «رودي ماكسا» أنها هي التي منعت بهجد جهيد من وضع المحطة لأنها خشيت استفزاز الأمريكيين!

ومن الفضائح الفاسية في أمريكا أيضًا كتبت النيويورك تايمز في ١٣ يوليو ١٩٨٢ تقول: «هوليود - فلوريدا: دفع شيخ سعودي مليونًا ونصف مليون دولار كانت موضع نزاع بينه وبين فندق هنا دفعها، وهو يهدد برفع قضية رد شرف على الفندق بالغ مليون دولار، وكان الفندق قد طرد الشيخ في الأسبوع الماضي هو وسبعين من مرافقيه كانوا يشغلون خمسين غرفة في أربعة طوابق كاملة لأنه لم يدفع فاتورتى مايو ويونيو، وقد ألقى القبض على الشيخ ورفعت قضية ضده كما انضم لفندق ٢٥ متقاضيا ضد الشيخ لتأخرات لهم، منهم: نقاش، ومكوجي، وإسكافي، وشركة تاكسي بالأجرة... وبعد أسبوعين من الاتهامات المتبادلة والتهديدات بالتقاضى حلت المشاكل عندما سلم الشيخ أمام المحكمة مدير الفندق شيكا بمبلغ مليون وستمئة وخمسين ألف دولار، وبالمقابل أفرج الفندق عن محجوزات الشيخ وتضم مجوهرات ثمنها أربعون مليون دولار وأربع سيارات فاخرة «وسجاجيد للصلاة» و«بعض الملابس».

وبدأ تدفق الخمسة والعشرين دائنًا الآخرين على الشركة القانونية التي تمثل الشيخ وهي (توماس اند توماس) لسداد مستحقاتهم، ولكن العاصفة لم تنقشع بعد



فقد صرح محامى الشيخ أنه سيطلب تعويضا من الفندق بمبلغ مليار دولار لإساءة سمعة الشيخ والتشهير به، والإضرار النفسية التى أصابته عندما ألقى القبض عليه بتهمة النصب والاحتيال، وأودع بالحبس لمدة ست ساعات حتى جاء أحدهم ودفع الكفالة وهى ألف دولار...!! وقال الشيخ إن ذلك حدث من قبل الفندق لتحقيقه أمام أهل فلوريدا (ولم ترفع قضية أصلا) والشيخ محمد هو الذى أثار سكان بيفرلى هيلز لما دهن تماثيل عارية أمام قصره هناك، وخلال إقامته فى فندق دبلومات فى فلوريدا أنفق أربعين مليون دولار، قبل أن يطرد ويقبض عليه واشترى ٣ بيوت فى ستارايلند دفع فيها (أربعة ملايين دولار) (نقلا عن النيويورك تايمز).



ومحمد الفاسى ينشر الفضائح فى كل مكان، فقد رفع محامى أمريكى دعوى ضد الشيخ محمد بالتضامن مع الخطوط الجوية البريطانية طالبا عشرة ملايين جنيه تعويضا لانه على الرحلة من لندن إلى لوس انجلوس استمر مضيف الشركة فى تقديم الخمر لمحمد رغم وضوح سكره البين وادعى المحامى أن الشيخ فقد رشده وصفعه أربع مرات، وفى نفس العام رفعت قضية أخرى ضد الشيخ من جرسون فى فندق بلازا سنشرى لأن الشيخ صفعه لإبطائه فى إحضار سلة فواكه لغرفة الشيخ».

والغريب أنه عندما انتقل «الفاسيون» إلى القاهرة كبروا نفس الظاهرة عدم دفع فواتيرهم إلى أن يجبروا فى المحاكم وتحدث الفضيحة.

وفى برنامج (صباح الخير يا أمريكا) وهو من أشهر البرامج التلفزيونية فى أمريكا، جرى هذا الحديث لمحمد، وكان ذلك يوم ٣٠ سبتمبر ١٩٨٢ وأذيع من محطة WJLA شبكة ABC وبدأه المذيع «دافيد هارتمان» بهذه المقدمة : «الشيخ محمد الفاسى، اعتاد المشاغبة والتشهير به فهو السعودى الذى دفع ٢.٤ مليون

نقدا لشراء قصر من ٣٨ غرفة فى بيفرلى هيلز، ثم استثار الجيران عندما دهن التماثيل بطريقة اعتبرها الكثيرون داعرة.. وهو نفس الشيخ الذى قبض عليه لخلاف على مليون ونصف مليون دولار لحساب فندق فى ميامى، ثم دفعها نقدا... والآن يقول أنه يريد شراء ٣٣٦ فرعا لمحلات معروفة وچيء براقصات ومغنيين ومغنيات وبهلوانات وحواة وفرقة موسيقية كاملة، وياكل ثمانية همبورجر فى المرة الواحدة، ويحب أن يذهب إلى محلات الهمبورجر بعربته الليموزين. وقالت زوجته السابقة (دينا) أنه يتفق شهريا مليون دولار على الحرس والحفلات وفى شهادتها أمام محكمة الطلاق قالت دينا أن لدينا ٣ طائرات كلها بونج ٧٠٧ واحدة منها مخصصة للعفش الذى يضم ما بين ثلاثمائة وأربعمائة حقيبة، والثانية للخدم والحرس، والثالثة للعائلة، وفى داخل الطائرة يوجد غرف نوم وحمامات بالدهش وغرف طعام وخلافه «ونحن ننقل هذا القول عن (جلال كشك) فى كتابه (هذا الفاسى الفضيحة).

\*\*\*

ومن الفضائح الفاسية أيضا بأمريكا ما نشر بالواشنطن بوست يوم ١٩٨٢/١١/٣ وهذا نصه:

«الشيخ محمد الفاسى الملياردير السعودى الذى اشتهر بتبرعاته للمدن الأمريكية أثار المسؤولين فى ميامى بيتش ببناء قصر هنا، فقد صرح المدعى العام للمدينة أنه بدأ إجراءات الحجز على قصر الشيخ لدفع مبلغ عشرة آلاف دولار لإصلاح التلف الذى وقع فى حديقة عامة مرت بها اللوريات التى تعمل فى قصر الشيخ الذى سيضم خطين بولو ومنزلق مائى ١٤٥ قدما، وساحة للرماية وحلقة انزلاق على الجليد وأيضا جامعا خاصا، ولكن حركة البناء فى القصر توقفت بسبب قضايا المقاولين الذين يطالبون بدفع المتأخرات المستحقة لهم».

وقد نشرت واشنطن بوست على صدر صفحتها الأولى فى يناير ١٩٨٠ نبأ حرق قصر الشيخ محمد الفاسى ومعه تحقيق حول أموال آل الفاسى، ومصدرها وكان أبرز ما جاء فيه :

«قصر الفاسى الذى كان يوما فضيحة فى هذه المدينة التى ليس من السهل إثارتها ولكن هذا القصر نجح فى إثارتها بتمائيله الفاضحة، وقد أصبح الآن كومة من الأنقاض بعد الحريق الذى أتى عليه فى أول يناير من هذا العام، ولكن إذا كان الفاسى قد غادر جنوب كاليفورنيا فان التساؤلات مازالت حائرة حول علاقة شركة أمريكية كبرى ذات أعمال رابحة فى السعودية، علاقتها بعائلة الفاسى التى يترأسها الشيخ شمس الدين عبدالله الفاسى البالغ من العمر ٥٢ سنة وابنه محمد، ويقال أن الفضائح التى نشرت عن قصر بيفرلى هيلز وما نشرته الصحف عن سكر آل الفاسى وغرامياتهم وتبذيرهم يقال أنها ضايقَت الأسرة المالكة الى حد إجبار الأمير تركى على الاستقالة عام ١٩٧٨ من منصبه ك نائب لوزير الدفاع، وربما يزداد غضب العائلة المالكة اليوم لما يتردد عن تقارير لجنة مراقبة الشركات التى تدرس حاليا علاقة الشيخ بشركة ويتاكر».

فى ١٩٧٤ حصلت الشركة التى تعمل فى المعادن والكيماويات ويقدر رأسمالها بمليار دولار على عقد إدارة ثلاثة مستشفيات تابعة للقوات المسلحة.

«وأصبح هذا العقد يمثل ثلث أرباح الشركة، وقد أعطت شركة ويتاكر للفاسى حق احتكار تزويدها بالمواد الطبية والصيدلية للمستشفيات التى تديرها فى السعودية، وهذا القرار اتخذ تحت إلهام الأمير تركى رغم جهل آل الفاسى المطبق فى مسائل الأدوية والأمور الطبية، وتقول الجريدة الأمريكية أن شركة ويتاكر لم يكن لها الخيار فكما قال مصدر بها : «لوقلنا لا.. لطرودنا من البلاد» وفى صيف ١٩٨٧ بعدما رحل آل الفاسى من كاليفورنيا خلفوا وراءهم تعقيداتهم ومشاكل

قانونية ومالية منها قضيتان ضد الشيخ مرفوعتان في لوس انجلوس تتهمانه بالاعتداء، وقد كلفت شركة ويتناكر إحدى الشركات القانونية بتدبير هذه الأمور وكان أكبر مبلغ دفعته الشركة هو ٥٥ ألف دولار لرعاية وإطعام خمسين كلبا تركها الشيخ محمد وراه، وقد عثر في اوراق الشركة على خطاب من الشيخ محمد الفاسى الى مدير الشركة يطلب فيه : «سرعة شحن الكلاب إلى السعودية كما وعدتني عندما اجتمعنا في السعودية منذ أسابيع». وقد انشغل مدير الشركة في قضية شحن الكلاب فترة حتى تاكد من استحالة ذلك، وبيعت الكلاب في كاليفورنيا، وقالت لنا المصادر العلمية أن اهتمام المسؤولين في الشركة بالشيخ الفاسى يرجع لنفوذ الشيخ وابنه القوى على الأمير تركى بسبب زواجه بابنة الشيخ منذ ٦ سنوات».

ومضت «الواشنطن بوست» كبرى صحف العاصمة الأمريكية تروى السيرة الفاسية فقالت : «وقد تردد أن استياء العائلة المالكة من نفوذ آل الفاسى على الأمير تركى وصل إلى أنهم فكروا في استئجار ساحر مسلم لفك العمل الذى يعتقدون أن الشيخ الفاسى ربط به الأمير تركى ليتعلق كلية «بهند» وقد قال مصدر عليم أن الأمير سلمان شقيق الامير تركى هدد مرة بقتل آل الفاسى بيديه بسبب الفضائح التى سببوها للعائلة المالكة، والذين يعرفون «هند» يصفونها بأنها ذكية جذابة قوية الإرادة وقد استطاعت إحباط محاولات العائلة المالكة لسنوات، ولكن فى منتصف ١٩٧٨، وصلت فضائح الفاسى إلى الحد الذى أجبر العائلة المالكة على توجيه إنذار إلى الأمير تركى إما أن يقطع علاقاته بال الفاسى أو يستقيل من الحكومة، وفعلا اضطر الأمير إلى ترك منصبه فى وزارة الدفاع وغادر البلاد غاضباً حيث قضى العام ونصف العام الماضيين (المقال نشر يناير ١٩٨٠) متنقلا بين عواصم العالم مع آل الفاسى يقامرون وينفقون الأموال بغير حساب.

ويتمويل وحماية علاقتهم بالعائلة المالكة بدأ آل الفاسى نشاطهم المالى فى ١٩٧٦ فى مكتب فاخر بلوس انجلوس واستأجروا رجل أعمال مصرى الأصل لإدارة أعمالهم وجهزوا مكتبهم بأحدث المعدات الاليكترونية.

\*\*\*

وختاما لفضاء آل الفاسى فى أمريكا نقرأ ما كتبه واشنطن بوست يوم ٢٧/٥/١٩٨٢ والذي جاء فيه :

«كان ألفيس بريسللى يفاجئ بعض الناس بإهداء سيارة كاديلاك كأحد تصرفات الذين أوتوا المال ما يعجزهم إنفاقه، ولكن ما يجرى الآن فى ميامى يفوق أى سفه ويجعل هدايا ألفيس بريسللى مجرد فنجان قهوة فهناك عائلة سعودية تبدو أغنى مما يتوقع الجميع، قد ألهمت خيال المدينة، ففى كل يوم تصدر الصحف وفيها سطر عن هدية أعطيت لهذا أو ذاك ففى خلال الشهر الماضى وحده تبرعت هذه العائلة بمبلغ ستمائة وسبعة عشر ألفا وثلاثمائة واثنى عشر دولارا (٦١٧٣١٢)، وأكثر من ذلك فان شيخا يافعا من هذه الأسرة أعلن عن رغبته فى التبرع بمائة وواحد وستين مليون دولار لبناء ستاد رياضى للمدينة، ولكن النقاد -وما أكثرهم- يقولون أن هذه محاولات لكسب عطف البلد لأنه قبل التبرع بدولار واحد كانت المدينة تشهد قضايا مرفوعة من البوليس ضد الأسرة السعودية ومن الأسرة ضد البوليس، والأسرة هى أسرة الأمير تركى وزوجته واسمها الأميرة هند الفاسى ولها أربعة أشقاء كل منهم شيخ ويعيشون فى ميامى، الشيخ مصطفى الفاسى والشيخ علل الفاسى يعيشان معهما، الشيخ طارق الفاسى ١٩ سنة تلميذ ولاعب كرة فى جامعة فلوريدا الدولية التى تقع على بعد ٢٠ ميلا من قصره، ولذلك يستخدم طائرة هليكوبتر فى الذهاب الى الجامعة وهو الذى اشار بنيته للتبرع لبناء الاستاد وهو

أيضا الذي لا تعجب كل تصرفاته الجيران منها الأنوار العالية فى الليل والسور الحديدى الذى بناه حول أملاك عمومية بارتفاع ستة أقدام ثم هدمه من تلقاء نفسه ثم أقام حفلا للجيران وتبرع أخوه فى نفس اليوم بخمسة عشر ألف دولار لصندوق تجميل المدينة». وأخوه هو الشيخ (محمد الفاسى) الذى يعيش مع ٧٥ مرافقا فى فندق دبلومات يدفع عنهم فى الليلة خمسة وعشرين ألف دولار، والعشاء يتكلف فى المرة الواحدة ثلاثين ألف دولار، وقد استأجروا ٥١ من أفراد قوة بوليس هالندال البالغ عددهم ٩٨ بسعر ١١ دولاراً فى الساعة، ولكن سلطات المدينة منعت ذلك فهم يستأجرون الآن مائة وخمسين من قوة بوليس هوليد- فلوريدا البالغ عددهم ٢٩٠». هكذا تصف الصحافة الأجنبية سلوكيات عائلة الفاسى وبخاصة (محمد الفاسى) الذى قيل - كما سنرى - أنه مسجون بالسعودية لأسباب سياسية، بالله عليكم هل مثل هؤلاء يحتمل فيهم الدفاع عن قضايا سياسية أو إنسانية مثل أطفال العراق؟ وما رأى أبناء العروبة والإسلام واليسار واليمين فى هذا السفه والفساد الشامل؟

### ثالثا - شواهد من لندن:

لمعرفة حجم ونوعية سلوكيات آل الفاسى فى أشهر العواصم الأوروبية كنموذج فقط ننقل هنا وبدون تدخل كبير نص الاعلان مدفوع الأجر الذى نشرته مجلة الموعد اللبنانية عام ١٩٨١، عن تفاصيل حفل زفاف (محمد الفاسى) ابن شمس الدين الفاسى من ابتسام بندقجى يوم ١٦/١٠/١٩٨١، وهى تفاصيل تستفز الحجر، وتظهر حجم الفساد والإفساد الذى أفرزته الظاهرة الفاسية فى عالمنا الإسلامى بإجمال.



هقي نصرات وهبيّة لخدمته تاتش

الشيخ وسط حوالي ٢٠٠ فرد فقط إستأجرهم في أحد ميادين لندن عام ١٩٨٦ وأقام لهم عادية عشاء  
وفي الصباح أبلغ تاتشتر أنه فاكه المسلمين...فإن يتابعها؟

والبكم ما قالته المجلة بالنص ،

«ان الاحتفال بزفاف الشيخ محمد الفاسى يوم ١٦ اكتوبر ١٩٨١ بلغ قمة الجمال وذروة الرقى حتى أنسى العاصمة البريطانية زواج تشارلز ولي عهد بريطانيا والاميرة ديانا».

وقالت المجلة :

«ان محمد الفاسى هو مدير مكتب الأمير تركى بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران فى المملكة العربية السعودية- يلاحظ أن هذا كان عام ١٩٨١، الآن علل هو مدير المكتب، وربما هما معاً والله أعلم- وقد سبق حفل الزفاف استعدادات لم تسبق أية حفلة زفاف عربية أو أوروبية من قبل، مثل حجز عشرات الغرف والأجنحة فى أفخم فنادق لندن وأرسلت مع كل دعوة للفرح تذكرة طائرة درجة أولى ذهاباً وإياباً.

التاج الذى وضع على رأس العروس اشتراه العريس العربى الشاب من باريس وبلغ ثمنه مليون جنيه استرلىنى، ولم يكن إلا واحداً من مجموعة المجوهرات الثمينة والنادرة التى قدمت إلى العروس، وقد بلغ ثمنها ستة ملايين جنيه استرلىنى».

(كانت عائلة الفاسى قد أوصت على عدد كبير من الليرات الذهبية لتوزيعها على المدعوين فى ليلة الفرح، ولأن الوقت كان ضيقاً فقد طبعت هذه الكمية من الليرات الذهبية بإذن خاص فى مطابع الحكومة فى الطائف ونقلتها طائرة خاصة من جدة إلى لندن مع بقية علب الملابس التى هى من ثلاثة أنواع : كريستال وفضة وذهب، وقد تدخلت وزارة الخارجية البريطانية لإخراج صناديق الهدايا من المطار).



«أربع نسوة كن ينتظرن على مدخل القاعة لئف العروسين على الطريقة العربية وقد جاءت النساء خصيصا من القاهرة<sup>(١)</sup> للقيام بهذه الزفة وفى أيديهم شموع صنعت فى القاهرة وشمعدان من الذهب الخالص صنع فى جدة».

«وازدانت مداخل القاعة وأعمدتها وجدرانها بآلاف الورود الملونة التى فاق عددها المليون وردة.. وكان مندوب خاص قد سافر إلى بيروت وأحضر معه مائة غصن من الفل الأبيض».

وتصدرت القاعة لوحة ملكية كبيرة تظهر فيها النخلة والسيقان شعار المملكة العربية السعودية مطرزة بالورود الطبيعية الخضراء والبيضاء التى أحضرت من ألمانيا لعدم توافر كمياتها فى لندن.

وأحضر السجاد من بلجيكا قبل ثمان وأربعين ساعة فقط من بدء الفرع لتعذر العثور على هذا النوع من السجاد.

«وكان فى القاعة حملة البخور الأصلى والعودة والمعمول، وقد أحضرت كلها خصيصاً للحفل من المملكة ومعها خمس مباخر وضع عليها شعار «السيقين والنخلة» بالذهب وخمس مباخر أخرى رصع عليها الشعار بالفضة وكان يمسك بكل واحدة منها أحد الحراس الأمريكيين من الحرس الخاص بالعروسين. وذلك من قبيل الحرص على هذه المباخر الثمينة التى صنعت من أجل المناسبة السعيدة.

ووصل العروسان فى سيارة (الفانتوم) الفاخرة التى تكلف صنعها مائتين وخمسين ألف جنيه استرليني. وكانت السيارة مزدانة بالورد الأبيض مع شعار السيقين والنخلة.

---

(١) يلاحظ أن هذا هو الدور الحقيقى للقاهرة فى عالم آل الغاسى، وبهذا المنطق تعاملوا مع قضية (الطريقة الصوفية) و (قضية شريهان)!! لا فرق!!

«وجلس العروسان على كرسيين صنعا لهذه المناسبة وطلبا بماء الذهب. وكانت فوق رأس العروسين، وعلى الحائط لوحة «لا إله إلا الله»<sup>(١)</sup> مكتوبة بالذهب، وكان أمامهما على مائدة صغيرة «قرآن كريم» وصورة الملك عبدالعزيز مع خنجرين وقد رصعا والصورة بالذهب والماس».

وملابس العريس أعدت طوال شهر كامل فى محلات ببيير كاردان فى باريس أما فستان العروس فقد أعدته مؤسسة أزياء باريسية مشهورة، اتفق على أن يبق اسمها فى طى الكتمان وأن لا تصنع إلا نسخة واحدة) وإلى هنا ينتهى الإعلان مدفوع الأجر الذى نشر مرتين بمجلة (الموعد اللبنانية)، ترى ما هو رأى علماء الإسلام ورجال الفكر المحترمين الذين يخدمون أو يعلنون آل الفاسى وازنابهم وإفرازاتهم التى تملأ العالم، ترى ما هو رأى كتاب اليسار فى مصر الذين جلسوا يوما ما فى حضرة آل الفاسى دفاعا عنه.

#### رابعا - الفاسى فى القاهرة ، نماذج من الفضائح :

تبدأ الفضائح فى القاهرة عندما سئل الدكتور/ أبو الوفا التفتازانى، شيخ مشايخ الطرق الصوفية فى مصر عن معلوماته حول ما يسمى بالمجلس الصوفى العالمى، الذى يرأسه فى لندن المدعو شمس الدين الفاسى فقال الدكتور التفتازانى (أن هذا الرجل صوفى متحايل) ومجلس لندن هو مجلس عرقى، قام البعض بتأسيسه ولا توجد له أية علاقة بالطرق الصوفية فى مصر كما لا يوجد له ممثل فى القاهرة) ثم اتبع د، التفتازانى القول بالسلوك، فقام برفع عدة دعاوى قضائية ضد هذا الرجل، منعه بسببها من دخوله القاهرة منذ ١٩٨٥ وحتى اليوم.<sup>(٢)</sup>

---

(١) لا ندرى ما فائدة وجوب وضعها وسط هذا الدنس اللهم إلا إذا كان الهدف تشويه كل ما هو إسلامى وطلعه فى القلب!!

(٢) الطريف فى أمر آل الفاسى بالقاهرة أنهم قد نجحوا وإلى حد كبير فى شراء ذمم أقلام عديدة بالصحافة، ولم نعد نقرأ عنهم شيئا، إلا فى أخبار المجتمع بالمجلات الفنية، وهذا يكفيهم ويطريهم، أما صحف =

وتلى هذه الواقعة وقائع أخرى عديدة، ذكرتها الصحف المصرية، من قبيل قيام شمس الدين بإهداء شقة مؤبنة فى أفخم أحياء لندن لرئيس تحرير إحدى الصحف اليومية العريقة (مائة عام أو أكثر) فى مصر ويقدر ثمنها بـ ٣٠٠ ألف جنيه استرلينى، وذلك مقابل الشراء الكامل لذمة وضمير الصحيفة ورئيس تحريرها وكتابها بل وحتى إعلاناتها التى قد يشتم فيها رائحة هجوم على الشيخ وما تم فعلا مع رئيس تحرير الصحيفة القومية الأولى، ثم مع باقى الصحف اليومية الاخرى!!.

\*\*\*

\* وعلى نفس الوتر الفضائى نشرت جريدة الأحرار القاهرية فى عددها الصادر فى ٢ فبراير ١٩٨٨ الخبر التالى تحت عنوان «والله عيب!!».

"فوجيء رواد معرض الكتاب فى القاهرة، بأن المعرض خصص لمن يدعى «الأمير» الفاسى مكاناً خاصاً لبيع صورته للجمهور وكتيبات ليس فيها إلا قصائد مدح للفاسى كتب بعضها «كبار المثقفين» عيب، والله عيب!!".

\*\*\*

= السياسة، فلقد توقف فيها الحديث عنهم، رغم أنهم ظاهرة سياسية، ونجاة وبعد طول انقطاع انهمرت الاعلانات مدفوعة الأجر على الصحف (المعارضة) فى مصر، لتعلن عن أن الشيخ محمد الفاسى قد اعتقل لأسباب سياسية فى المملكة العربية السعودية، وأنه قد اختطف من الأردن ونقل إلى السجون السعودية منذ يوم ٢/١٠/١٩٩٢، وأنه صار قضية سياسية نولية تتصل بحقوق الإنسان، وأن لجنة دولية قد شكلت للدفاع عنه ترأسها سيدة (يهودية) - باللطفافة -، هكذا ونجاة يتحول محمد الفاسى إلى (قضية سياسية).. ترى هل يحدث المال كل هذا التأثير فى مواقف البشر، وبخاصة أصحاب تلك الصحف الذين كانوا من قبل ضحايا للعائلة الفاسية؟ الله أعلم.

المؤلفون

\* ونشرت صحيفة «الأهالي» القاهرية فى عددها الصادر فى ٤ فبراير ١٩٨٨ ما يلى: «اشترك ثلاثة من كبار المسئولين المصريين فى فيلم تليفزيونى للدعاية للشيخ شمس الدين الفاسى، رئيس ما يسمى بالمجلس الصوفى العالمى وأنتج الفيلم شركة أردنية خاصة للانتاج التليفزيونى وأعد مادته العلمية (!!) وظهر فيه الدكتور سمير سرحان نائب وزير الثقافة ورئيس الهيئة العامة للكتاب، الذى أجرى حواراً مع الفاسى حول موقف الإسلام من العلم والتكنولوجيا!!»

شارك فى الإعلان كل من السفير حسن أبو سعدة سفير مصر السابق فى لندن، وصلاح منتصر رئيس مجلس إدارة دار المعارف ورئيس تحرير أكتوبر. حيث أفاضوا فى الحديث عن الخدمات الجليلة التى يقدمها الفاسى للإسلام والمسلمين، وعن زهده وتقشفه وعزوفه عن الدعاية وصلاته الواسعة بالمسئولين فى بريطانيا والهند وسيرلانكا، عرض الفيلم وهو بعنوان «دفاتر الأيام» للبيع فى جناح المجلس فى معرض الكتاب، بأقل من ثمن الفيلم الخام. وأعد له الموسيقى مرسى الحطاب وأما نبيه إبراهيم أبو السعود.

وكانت محاولة الشيخ الفاسى، لإغراق الصحف المصرية بالإعلانات، ونشر معلومات دعائية غير صحيحة عن نفسه فيها، قد أثارت اعتراضاً واسعاً فى الدوائر الصحفية المصرية!!! ولا تعليق لنا على كلام (الأهالي) إلا نقل بعض فقرات مقال كتبه (فاروق عبدالقادر) عن دور سمير سرحان فى التبشير لصوفية الشيخ شمس الدين الفاسى والذى نشر بالأهالي أيضاً تحت عنوان (محرر إعلانات بدرجة نائب وزير) وجاء فيه ما يلى:

«تعميماً للفائدة، ومن أجل أولئك الذين تفوتهم رؤية شرائط الفيديو، كتب «سعادة الأستاذ الدكتور محمد سمير سرحان نائب وزير الثقافة ومدير عام دار

الكتاب العربى- كذا بالنص- مشاعره وخواطره فى نشرة ملفوفة عنوانها «الصوفية المتجددة» يوزعها جناح «الإمام الفاسى» فى معرض الكتاب.

فماذا قال سعادته؟ قال: أن صديقه القديم مهدي الفاسى (١) عرض عليه ذات ليلة أن يلتقى بالشيخ الدكتور شمس الدين الفاسى، ولما كان «الفتى» (٢) كذا يسمى سعادة الدكتور نفسه حين يتحدث عنها أحياناً، وهو يروى بعض مشاهد سيرته العطرة فى «أهرام الجمعة» قد سمع عن الشيخ الجليل الكثير اشتاق لرؤياه رأى العين، (وشعر الفتى بسعادة غامرة ممتزجة بمشاعر متباينة من الترقب، بل ربما الخوف ألا تتطابق الصورة التى انطبعت فى وجدانه مع الحقيقة، إذ كان قد استقر فى وجدان الفتى مما قرأ وسمع عن الشيخ تلك الصورة الأسطورية التى تجعل منه طيفاً كالأحلام، فخشى إن وجده بشراً كسائر البشر أن تتبدد تلك الصورة المثالية التى رسمها له فى خياله...).

ونحمد الله أنها لم تتبدد فقد وجد الفتى أن وجه الشيخ الجليل «ينم عن إشراقة دائمة وصفاء لا يتوفر إلا.. للقلّة.. وحسب فى نفسه أن هذا الصفاء الذى يكسو الوجه ما هو إلا انعكاس لصفاء داخلى وطمأنينة فى النفس لا حدود لها.. ووسط هذا الجو من الألفة والمحبة والصفاء شعر الفتى، وكأنه يعرف الشيخ الجليل من سنوات ودخلت إلى قلبه على الفور محبته...».

ويواصل سعادته مشاعره وخواطره فيقول أنه أثر الصمت والإنزواء والاستماع لأن «رجلاً كهذا يصعب المثلوث بين يديه وتتعطّل فى حضرتة لغة الكلام..» ونقل لنا حديث الشيخ الجليل إلى «صديق مسيحى يعمل رئيساً لتحرير إحدى المجلات الأسبوعية الكبيرة فى مصر» وإجاباته عن أسئلته فى «تدفق شديد ووضوح فكر وصدق رائع حتى أن الجميع اكتفوا بالإصغاء إلى ذلك الحديث الممتع الذى دار بين «كاتب مصرى مسيحى» وبين إمام الصوفية فى العصر الحديث...».

\* هكذا اذن، تحول نائب وزير الثقافة فى مصر المحروسة لحرر إعلانات شخصية مدفوعة الأجر. ولم ينس (سعادة النائب) أن يهاجم الذين رفضوا إعلانات الشيخ الجليل... «وشعر أن نيرة الانتقاد المستترة كان وراءها محاولة لتصفية خلافات شخصية بين بعض الكتاب، وما كان الشيخ الجليل إلا ذريعة يصفون بها تلك الخلافات فيما بينهم، لكن الشيخ- كما سمع الفتى من صديقه مهدى- لم يتألم، بل تركهم يصطرعون فيما بينهم».

نحمد الله أن الشيخ الجليل لم يتألم، فما أتعسنا إن كان قد تألم).

انتهى كلام فاروق عبدالقادر بالاهالى..

\* \* \*

\* هذا وكانت أهم أخبار آل الفاسى فى مصر مع نهاية الثمانينات هو قيام ابنهم علال الفاسى بالزواج من الراقصة والممثلة المعروفة شريهان، وفقاً لما نشرته صحيفة (مصر اليوم) فى العدد السابع من الصحيفة وهو الخبر الذى ادى نشره الى قيام زوبعة كبرى ضد رئيس تحريرها الصحفى الشاب مصطفى بكرى، وإقالته من رئاسة التحرير لقيام تحالف غير مقدس بين رئيس مجلس إدارة الجريدة (أحمد الصباحى رئيس ما يسمى بحزب الأمة) وبين أشرف السعد رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات السعد واحد العناقيد الهاربة بأموال المودعين المصريين بباريس وبين شمس الدين الفاسى وابنائهم بالقاهرة، وهو حلف أشار إليه مصطفى بكرى فى العدد الحادى عشر من صحيفة مصر اليوم (١٩٨٩/١٢/٢) وأكد فى مقال له تحت عنوان (المؤامرة) إبعاد المؤامرة التى حاكها ضده الثلاث السابق ويمؤازرة موسى صبرى ومكرم محمد أحمد، وصبرى أبوالمجد، وعبدالعظيم

رمضان، وأنيس منصور، ومصطفى خليل، وغيرهم ممن تعرضت لهم الصحيفة بالنقد الشديد<sup>(١)</sup>.

وفى يوم ١٦/١٠/١٩٨٦ وبصحيفة (الوفد القاهرية) أورد الكاتب الصحفى (جلال كشك) وتحت عنوان (هذا الفاسى.. والفضيحة) ما يلى:

عندما أراد «عبدالناصر» تأميم الصحافة، كان من الأسباب التى تذرع بها، اصدار مجلة «المصور» لعدد خاص بعنوان: «نحن العرب» تحدث عن كل العرب الا مصر، وقال عبدالناصر: «علشان مصر ما عندهاش بترول تدفع لكم نبقى مش عرب!» ويبدو أن «المصور» بحاجة إلى قرار تأميم آخر، فقد نشر على غلافه صورة محمد الفاسى المطارد من امريكا وأوروبا بل والسعودية.. نعم! غلاف «المصور» التى تصف نفسها -عن حق- بأنها «كبرى المجلات العربية المصورة» نشرت صورة هذا الذى تخصص فى تشويه سمعة العرب فى كل مكان وخصصت ثمانى صفحات بالألوان فى قلب العدد لما وصفته «بحديث» أجراه محررها مع سمو الأمير الدكتور محمد الفاسى!! وما جاء فيه أبشع وأكثر سوقية من إعلان.

أولاً: المدعو محمد الفاسى ليس أميراً، وإنما هو ادعاء يستخف بعقول قراء المصور ومعلومات محرريها والمشرفين عليها، وهو جزء من المهمة التى يمارسها محمد الفاسى وهى تشويه سمعة العائلة المالكة السعودية بالحرص على نسبة أفعاله إليها، رغم أنه مجرد صهر لأمير يشاركه هذه الصفة ما لا يقل عن نصف مليون صهر، ليس فيهم من ينتحل لقب أمير.. وما يعيننا هو نشر صورة الرجل

(١) توقفت صحيفة (مصر اليوم) التى كانت تصدر عن حزب الأمة فى مصر نهائياً عن الصور بعد العدد

(١٢) وبعد عقد الصفقة المليونية بين (أحمد الصبايحى) وأشرف السعد وآل الفاسى بالقاهرة، على حد

اتهام مصطفى بكري رئيس تحرير (مصر اليوم) لهم وبإلوانك كما قال بالعدد رقم (١١) من (مصر اليوم)

بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢.

على المجلة، وتغيير المجلة بقراءتها، كذلك «محمد الفاسي» ليس «دكتوراً» وإن كانت له صلة بالطب، صلة لا تشرف هي العمولة التي «كان» يتقاضاها عن تجارة الدواء.. وهو لا يحمل ولا حتى الشهادة الثانوية. ونفس الشيء عن الصفات التي خلعها المحرر و«المصور» على «مدعى الامارة» والتي تخل من نشرها صحيفة متسولة في قبرص مثل: «رجاحة الفكر واتزان المنطق والقذوة» لحسنة بين الشباب العربي المعاصر، بل وبين شباب العالم كله من أقصاه إلى أدناه.

يا للقباحة والتدنى! اللهم أمحق هذا العالم، إن كان محمد الفاسي هو قدوة شبابيه! ومن غير قطع الكلام، محمد الفاسي هذا طرد من «بيفرلى هيلز» في لوس انجيلوس وحرق الاهالى منزله، والسبب أن هذا الفاسي الذي تقول المصور أن «أباه رباه تربية إسلامية، والذي جاءت الشهرة تسعى إليه لإيمانه وعقيدته، سمو المدعى هذا اشترى القصر بمليونين وانفق على ديكوره سبعة ملايين، وكان يحيط بالمنزل ١٢ تمثالا إغريقيا قام ابن «الإمام» هذا، بدهن التماثيل بلون الجسم البشرى، وجن جنون المدينة، ورفضوا أن ترى بناتهم وأولادهم هذا العهر العلنى فحرقوا البيت عن آخره ليلة رأس السنة عام ١٩٨٠ ووصفت «النيويورك تايمس» هذه الفعلة من محمد الفاسي بأنها «استرعت الاهتمام على المستوى القومى بالولايات المتحدة»! (٢٧ مايو ١٩٨٢) أما «الواشنطن بوست» فنشرت صورة للفاسي يحتضن هو وزوجته أحد هذه التماثيل الداعرة!

وحقا أصبح «الفاسي» كما تقول مجلة «المصور»: «واحداً من أهم مصادر الأخبار العربية والعالمية، وجعل الأضواء تتركز عليه دائماً وتدفع بصوره وأخباره، ونشاطاته لتحل مكان الصدارة في وسائل الاعلام العالمية المختلفة».

صحيح حرفياً ولكن لسبب مخالف تماماً لما يدعيه المقال المأجور، وإنما السبب هو ما جاء فى مقدمة برنامج «صباح الخير يا أمريكا» يوم ٣٠ سبتمبر ١٩٨٢ وهو





### بانوريا.. الصوفية

مسكين هذا الشيخ.. ان نظرات عينيه تكفيان لفهم طبيعة النفسية التي يحملها ..  
انه يحلم بدور عالمي.. لايمكك له مؤهلات!

أشهر برنامج تليفزيونى فى أمريكا بدأ حلقة عن الفاسى بهذه العبارات حرفياً: «شيخ محمد الفاسى الذى ارتبط دائماً بالفضائح واعتاد أن يشهر به، فهو الشيخ الذى طلى التماثيل بطريقة اعتبرها جيرانه داعرة، وهو نفس الشيخ الذى قبض عليه عندما رفض دفع حساب الفندق الذى نزل فيه فى ميامى وكان مليوناً ونصف مليون دولار.. الخ»، والغريب هو توقيت استفزاز الفاسى للنظام السعودى مع زيارة وفد رجال الأعمال السعوديين وما يثيره من آمال ايجابية حول هذه الزيارة.

لا يعينى الخوض فى تلك السيرة غير العطرة، وإنما يعينى كمصرى الإهانة، بل الصفعة التى زلزلتنى، وأنا أرى هذا الكائن يفتش ويستعرض أكاديمية الشرطة المصرية؟! ويتسلم درع الكلية!. كيف قبل ضباط مصر ولواءات أمنها رمز هبتها وسيادتها، أن يصطفوا حتى يستعرضهم صبى ومهرج.. كيف لم يعرف وزير الداخلية من هو «محمد الفاسى» وهو الوزير الذى يؤكد أنه يعلم حديث الملكين فى بابل.. كيف لم يعرف أنه لا أمير ولا دكتور ولا حتى مجرد مواطن يشرف أى كباريه فى شارع الهرم استقباله حتى ولو نقط بمليون دولار!.

أعتقد أن الكرامة والشرف يحتمان أن يتخذ وزير الداخلية قراراً عاجلاً بالتحقيق فى هذه الفضيحة، أما أنا فساظل مريض النفس حتى اسمع باستقالة ولو ضابط شرطة واحد احتجاجاً على ما جرى فى أعلى مؤسسة للشرطة فى مصر!

وتواصل مع ما سبق فإن الحقائق التاريخية بشأن كبير عائلة الفاسى تؤكد أن أغرب وأخطر ما ارتكبه عائلة الفاسى من وقائع هو ما حدث عند قيام شمس الدين الفاسى باختيار نفسه شيخاً وإماماً للطريقة الشاذلية للتحايل على قرارات (الطرق الصوفية) التى نبذته.

تمت هذه الواقعة يوم ٢ سبتمبر عام ١٩٩٠ فى القاهرة... هكذا تقول الأوراق والمذكرات التى قدمتها أسرة الفاسى الى الجهات الرسمية المصرية... وهنا الغريب والخطير أن هذه الأوراق نفسها تكشف عن عملية تزوير كبيرة... ففى الصفحة الأولى مثلاً من المذكرة الرسمية التى قدمتها أسرة الفاسى إلى المحاكم المصرية ما يؤكد صراحة أن الأسرة اجتمعت يوم الأحد الموافق ٢ سبتمبر عام ١٩٩٠ وبايعت شمس الدين إماماً وشيخاً، هكذا تقول الصفحة الأولى من المذكرة- أما الصفحة الأخيرة فتقول كلاماً مختلفاً تماماً. فى هذه الصفحة أختام للشهر العقارى المصرى تؤكد أنها صدقت على صحة توقيعات أسرة الفاسى على مذكرة مبايعة شمس الدين يوم الخميس الموافق ٦ مايو عام ١٩٩٠.

ومعنى هذا أن هذه الاوراق التمويهية مزورة أيضا وإلا فكيف نفسر أن الاجتماع عقد يوم ٢ سبتمبر وتمت الموافقة عليه والتصديق على بياناته وتوقيعاته يوم ٦ مايو من نفس العام أى قبل الاجتماع بحوالى ٥ شهور كاملة؟!

والغريب أن كل صفحة من صفحات المذكرة تحمل توقيعات لأسرة الفاسى...! فهل هذه التوقيعات صحيحة أيضا؟

وحكاية المذكرة المزورة هذه أو بالأصح المبايعة المزورة بل والاغتصاب العلنى للمشايخه هذه.. لها قصة مثيرة.

لقد تنازع شمس الدين مع ابن عمه محمد ابراهيم الفاسى شيخ الطريقة الفاسية على الاستيلاء على المشايخه، وهذا النزاع انتقل إلى المحاكم والصحف وتمكن شمس الدين بواسطة المذكرة المزورة من طرد ابن عمه واحتلال كرسى «رياسة المشايخه».

وأثناء هذا النزاع أرسل شمس الدين إنذاراً قضائياً إلى رئيس المجلس الأعلى للطرق الصوفية يطالب فيه برياسة المشايخه.

وأشهد الفاسى فى انذاره شخصا يدعى غضنفر الفيومى وكيل المشيخة العامة للطرق الصوفية، مؤكدا ان غضنفر شاهد وقائع معينة..

وعندما قرأ غضنفر كلمات الانذار انتابته حالة من الدهشة الشديدة والذهول- لقد تبين ان شمس الدين اختلق وقائع واحداث وأقوالاً لم تحدث اطلاقاً.

وسارع غضنفر بارسال انذار رسمى الى شمس الدين وتقول سطور الانذار ان شمس الدين نسب وقائع واحداث كاذبة وزج باسم غضنفر فيها، وطالب الانذار بسرعة تصحيح الوقائع التى نسبها شمس الدين الى غضنفر.

وقال غضنفر فى الإنذار أنه ليس موكلًا أو مفوضًا من الشيخ محمد ابراهيم الفاسى ولم يتخذ باسمه أى إجراء (يقصد بهذا التنازل الذى زعم شمس الدين أن محمد ابن عمه قدمه إليه عن منصب رئاسة المشيخة) كما أنه لم يقدم لشمس الدين أية محاضر صلح أو خلافه وأكد غضنفر أيضا أن الوقائع التى نسبها إليه شمس الدين.. كاذبة وملفقة وليس لها أى أساس من الصحة.

ويقول وكيل المشيخة العامة للطرق الصوفية أن التصديقات والتوكيلات التى أشار إليها شمس الدين، مصطنعة ولا أساس لها من الصحة كما أن الإقرار المنسوب صدوره للمحامى مزور.

ليس هذا فقط بل أن وكيل المشيخة العامة تحدى شمس الدين بأن يظهر أصل الإقرار أمام أى جهة رسمية أو غير رسمية.

ولكن لماذا هذا التحدى؟

فى يوم ١٠ ديسمبر عام ١٩٨٩ أثناء نظر دعوى قضائية حول النزاع بين شمس الدين وابن عمه محمد الفاسى، قدم أحد الأشخاص ويدعى وديد يعقوب نفسه إلى المحكمة على أنه وكيلًا عن محمد الفاسى، ويطلب التنازل عن الدعوى لأنه حدث صلح بين الاثنين.

وفى يوم ٣١ ديسمبر حضر نفس هذا المحامى الى المحكمة وطلب نفس الطلبات.. وفى كل مرة لم يكن هذا المحامى يقدم أى أوراق تثبت أنه وكيل عن محمد ابراهيم الفاسى ابن عم شمس الدين ورئيس المشيخة الحقيقى قبل أن يسطو عليها شمس الدين.

بعد ذلك بأيام تبين أن المحامى الذى يخمل بالفعل اسم وديد يعقوب كان موجوداً فى نفس اليوم فى محكمة أخرى بعيدة عن القاهرة وثابت هذا فى الأوراق.. والمحاضر الرسمية.. كما أن هذا المحامى أنكر تماماً صلته بهذا الموضوع، وقال أنه لا يعلم شيئاً ولم يذهب إلى أية محكمة ليطلب منها مثل هذا الطلب وأنه لا يعرف فاسى أو غيره.

أما محمد ابراهيم الفاسى نفسه فقد أكد أنه رفض أن يقدم تنازلاً أو تصالحاً ورفض أن يوقع على أوراق بالتصالح، هكذا قال محمد الذى كان وقتها فى المملكة العربية السعودية وليس فى القاهرة.. وقدم محمد إقراراً بذلك.

وفى نهاية الإنذار الذى أرسله غضنفر وكيل المشيخة العامة للصوفية، تساعل عن مدى قانونية وشرعية التنازل- لو كان قد تم أصلاً- وأكد وكيل المشيخة عدم قانونية أو شرعية مثل هذا التنازل.

واختتم غضنفر إنذاره مهدداً شمس الدين بعدم تكرار ما فعله مرة أخرى.

هذه وقائع ثابتة للتاريخ... وإذا لم تستح فأصنع ما شئت.

وبقى فقط أن نقول أن أحدهم، وكما هو ثابت فى الوثيقة المنشورة فى هذا الكتاب.. كلف فى وقت ما بشراء ذمة هذا العالم الجليل الذى قال كلمة حق.



### صوفية على الطريقة الغاسية البريطانية

أحد مواكب الشيخ في لندن (وهو لا يتحرك إلا في لندن أو سيراياكا)، والمركب كله من الضباط البريطانيين الذين يتبعون إحدى الشركات الخاصة بالشرطة الخاصة.. انها صوفية من نوع خاص!!

## **الفصل الثامن**

**توظيف الدين فى مملكة (آل الفاسى)  
(أسرار وحقائق)**





اعتاد (الدجالون) فى عالمنا العربى والإسلامى، أن يستخدموا الدين، فى علاج المرضى وأصحاب الحاجة، وأن يكون استخدامهم هذا على شكل تعاويذ، وأحجية، الدين منها براء، وبخاصة الإسلام، والنموذج الذى نتحدث عنه اليوم، لم يكتف بالتعاويذ والأحجية، ولكنه أنشأ لها (مجلساً أعلى) يدير شئون الدجل، والنصب السياسى على نطاق واسع، أنه نموذج (الشيخ) شمس الدين الفاسى، وما يسمى بالمجلس الصوفى العالمى الذى أنشأه، وهو مجلس مضلل بلا سند من دين، الأمر الذى دفع أبو الوفا التفتازانى (شيخ مشايخ الطرق الصوفية فى مصر) إلى رفع دعوى جنائية ضده فى القاهرة عام ١٩٨٦ يتهمه فيها بالنصب والاحتيال على المسلمين، وذلك بإنشائه مجلساً وهمياً، مشبوهاً، يسمى (المجلس الصوفى العالمى) يهدف منه إلى ضرب المشيخة الصوفية فى مصر، والتي تحتوى أكثر من ٧٠ طريقة صوفية وتتنظم حوالى ٥ ملايين مريد صوفى.. ذلك كان رأى الشيخ التفتازانى منذ سنوات.

\* ترى، ما هى حقيقة هذا (المجلس الصوفى العالمى)، وما هى مظاهر توظيف الشيخ الفاسى للدين لخدمة مصالحه وأغراضه من خلال هذا المجلس؟ ثم ما هى قصة هذا الشيخ أيضاً وتاريخه؟

ذلك ما تجيب عليه السطور التالية..

١ - النسب المزور بآل بيت الرسول ،

المعلومات التى بين أيدينا تقول أن الرجل يزعم أنه سليل أسرة من السادة الأشراف يعود نسبهم إلى الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه، وحفيد السيدة فاطمة الزهراء رضى الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ويضم عمود نسبه «الذى ثبت فيما بعد أنه غير صحيح» الكثيرين من الأشراف والعلماء رضوان الله عليهم أجمعين، منهم والده الشيخ عبدالله الذى كان من أشراف مكة وكان من أصحاب ورفاق سادتها ومنهم الشريف حسين بن على طيب الله ثراه وهو الجد للملك الحسين.

(ملاحظة : ليس بالضرورة أن يكون الابن امتداداً صالحاً للأب، ونحن أميل إلى رأى القائل بأنه حتى لو ثبت أن الشيخ يمتد نسبه إلى الرسول وأنه سليل عائلة طيبة إلا أنه مع الأسف أساء إليها بسلوكياته، وهنا لا تصلح التجارة بالنسب الشريف لسد النقص فى سلوكه وشخصه).

والشيخ عبدالله الفاسى كان شيخ مكة وصاحب الطريقة الصوفية الشاذلية الفاسية التى تضم عدة مئات من الاتباع فى سيريلانكا وباكستان، وكان الشيخ عبدالله يتفقد اتباع الطريقة وخلفاءه عليها كل ثلاث سنوات فى جولة على أقطار المعمورة تستغرق نحو العام ليعود بعدها إلى مكة المكرمة.

ومن عمود النسب هذا والد جد (الدكتور) الفاسى وهو المرحوم محمد بن محمد الفاسى، وكان متربعا على رئاسة الطريقة الشاذلية الفاسية ومقامه فى مكة، وكان يقصده الطلاب ويقبلوا بيده على حد زعم الشيخ فيما بعد ويزعم أيضا ان ممن أخذ الطريقة عنه وتبرك بزيارته والإقامة عنده المناضل البطل المرحوم



### مواكب الإمام

(الإمام) الشيخ شمس الدين الفاسي وسط جراسه البريطانيين.. هكذا كانت كل مواكب في الثمانينات

عبدالقادر الجزائرى، وكذلك صاحب الطريقة النقشبندية العالم الكاتب صاحب التأليف محمد الخانى الدمشقى.

ويزعم الشيخ أن عمود نسبه يضم من العلماء الكثير من الفقهاء والمتصوفة ومن هؤلاء المؤرخ والعالم والفقير الجليل محمد تقى الدين الفاسى، مؤرخ مكة وصاحب المؤلفات الكثيرة ومنها (العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين) الذى يشابه على حد قول الشيخ (تاريخ دمشق) لابن عساكر ومخصص لمكة المكرمة.

ومن مؤلفاته أيضا (تحصيل المرام فى تاريخ البلد الحرام) و (شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام) إضافة إلى الكثير من كتب الفقه والحديث والتصوف.

ومن عمود نسبه أيضا «وكما يزعمون» الشيخ صاحب الكرامات سيدى أحمد البدوى، والشاذلى الفاسى نزيل طنطا بمصر، وصاحب المولد المشهور فيها، وهو غنى عن التعريف، إذ أنه من الأولياء أصحاب الخطوة والمحبة فى قلوب عموم المصريين وغيرهم (وبافتراض انه - أى الشيخ شمس) امتداداً لهؤلاء، فإن سلوكياته هو وأولاده - كما سنرى - وكما رأينا تقدم عكس الأصل الطيب والنسب الكريم.

٢ - الشيخ الأسطورة :

ولد (الشيخ الدكتور) شمس الدين الفاسى عام ١٣٤٥ هـ فى مكة المكرمة، نشأ فى ظل والده ووالدته، وقد أرسله والده للتعليم فى سن مبكر إلى مكة وعند بلوغه السابعة من العمر درس بمدرسة فى مكة هى مدرسة الفلاح، وقد درس فيها لمدة تسع سنوات، وحصل منها على الشهادة العالية ثم أرسله والده إلى سيريلانكا حيث درس فى مدرسة (كالتورة) وحصل منها على شهادة التعليم العالى، ثم ألتحق بجامعة (عليكرة) فى بومباى بالهند، وحصل منها على الاجازة فى الحقوق، ثم عاد

إلى مكة ليدرس على أيدي علمائها وفقهائها سائر العلوم الشرعية والفقهية، ثم حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة (أنها) في جمهورية (كوريا) وبالمناسبة هي شهادة فخرية وليست حقيقية.

ومنذ نحو ١٨ سنة وبالتحديد يوم السابع عشر من شهر ربيع الأول عام ١٣٨٨ هجرية تربع الشيخ شمس الدين الفاسي على عرش الطريقة الصوفية الشاذلية الفاسية خليفة لوالده، وأخذ يعمل بجهد لنشر الطريقة ورعاية أمورها!! هذا ويزعم مؤرخو الشيخ أن وراثته مشيخة الطريقة الشاذلية الفاسية تعود في الأسرة الفاسية إلى نحو (٥٠٠) عام، منذ الشيخ محمد الفاسي الكبير الذي قام باعتناق الطريقة الشاذلية ومحاولة نشرها في العالم كله: في أفريقيا والصين وآسيا، ومن الشيخ محمد الفاسي الكبير امتدت الطريقة الشاذلية في أسرة الفاسي حتى اليوم، ومع الأسف لم تحرص هذه الأسرة على تبني هذه الدعوة وحمايتها.

والطريقة الشاذلية كما هو معروف أسسها الشيخ أبو الحسن على الشاذلي منذ أكثر من ثمانية قرون في تونس وعنه انتشرت في شمال أفريقيا.

وعندما آل أمرها إلى الشيخ محمد الفاسي منذ نحو خمسة قرون سميت الطريقة الشاذلية الفاسية نسبة إلى الإمامين الشاذلي والفاسي.

وقد امتدت مسئولية نشر هذه الطريقة في جميع أنحاء العالم إلى الأسرة الفاسية وأصبح واجب على أبنائها الذين تولوا المسئولية في نشر هذه الطريقة بالسفر إلى مختلف البلاد في جولات طويلة لتفقد أحوال المسلمين ودعمهم. هكذا يقول العرف الصوفي ولكن ما حدث كان النقيض من ذلك.

والطريقة الشاذلية كما يزعم إمامها الحالي الشيخ شمس معتدلة جداً ولها الأوراد المعروفة بأوراد سيدي أبي الحسن الشاذلي مؤسس الطريقة ومحمد الفاسي الكبير الذي نشرها وشرحها للعالم.

وقى الأوراد الشاذلية يكرر أحد أسماء الله الحسنى وهو (اللطيف) بعد صلاة الفجر وبعد صلاة العشاء (١٢٩) مرة تبدأ بالقول: اللهم يالطيف نسألك اللطف فيما جاءت به المقادير، ثم تردد (يالطيف) (١٢٩) مرة، ومن أوراد الشاذلية الاستغفار، وهو من الأوراد الثابتة بعد صلاة الفجر وصلاة العشاء ويردد (٣٠٠) مرة.

ولالإمام محمد الفاسى الكبير ما يسمى الياقوتة أو الياقوتية وهى موجودة فى المكتبات وموجود بها الأوراد.

وإلى هنا والأمر جميل، ولكن عندما يطلب من الحفيد الشيخ شمس أو أولاده (محمد وعلال بصفة خاصة) الالتزام بها فإنهم لا يقومون بذلك، ويكفى زواج أحدهم من الفنانة شريهان الراقصة، وطلاقه منها، ويكفى ما أشرنا إليه فى الفصل السابق ويكفى ما سنشير إليه فيما يلى..

ما هو التصوف ،

التصوف كما يقول ويراہ الشيخ شمس الدين الفاسى معانيه كثيرة والحديث عنها قد يستغرق وقتا طويلا، لكن بصورة عامة فالتصوف هو التجرد لعبادة الله والسعى الدائم المستمر لمعرفة الحقيقة، فالإنسان المسلم العادى يؤدى صلاته فى وقتها ويؤدى ما عليه من زكاة وصيام وفرائض، وهو بذلك مسلم يلقى جزاء ما أداه من عبادات بإذن الله (والقول للشيخ).

ولكن التصوف يزيد على ذلك فى التقرب إلى الله ففى التصوف يتجرد الانسان من حب الملمات والشهوات، ويظل فى هذا التجرد إلى أن يتمثل الله كانه يرا..

ويقوم مقام الإحسان، لأن الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك. (والقول للشيخ)<sup>(١)</sup>

وسبيل التصوف نيز الدنيا ولبس الصوف الخشن أو الثياب الرثة والاعتكاف طويلاً للعبادة، هكذا يكون التصوف وفقاً لما يرى الشيخ شمس.. ولكن لتأمل فقط الصور المرفقة وكيف كانت ملابس الشيخ، وهيئته، وهل هي رثة أم لا، ولماذا هذا التناقض بين القول والسلوك لا ندرى؟

٣ - إنشاء المجلس الصوفي الأعلى ،

يقول «الامام» شمس الدين الفاسي: أن الطريقة الشاذلية الفاسية هي الأصل والأمر بالنسبة للطرق الصوفية عموماً، والحقائق التاريخية تثبت غير ذلك، ولأنها كذلك (والقول للشيخ) فمستولية من يتولى أمرها أن يتحمل تبعات هذه الريادة والقيادة، وانطلاقاً من هذه المسؤوليات كرسنا أعمالنا ونشاطاتنا لتطوير الحركة الصوفية تطويراً جديداً لتأخذ الحركة الصوفية دورها الطليعي الرائد والذي تستحقه عن جدارة في مجال تأكيد الصوحة الإسلامية والجهاد المقدس. (ولا ندرى ماذا يقصد بالجهاد المقدس وضد من ومع من).

فكانت صياغتي - والقول للشيخ - لفكر جماعتي ومبادئها متجهة نحو العالمية ومنشادة في أهدافها الضمير العالمي والانسانية عامة، منتهية إلى النفس البشرية، ومن منطلق هذا الهدف النبيل والغاية الشريفة تمنيت على الله أن أنجح في توحيد الحركة الصوفية التي أرى فيها طليعة هامة للجهاد المقدس وحرساً خاصاً للمقدسات والحرمان والشرعية الإسلامية وحماية للدار الإسلامية والديانة السحما، (هكذا).

(١) انظر في تغطية استخدام الشيخ الفاسي للدين ما يلي: - عبدالحقيط محمد: المسلمون في أوروبا: الصوفية توحد صفوفهم - الناشر- أخبار الأسبوع - عمان- الأردن - ١٩٨٧ - ١٠ وما بعدها.

ولنتأمل ما يدعيه مؤرخو الشيخ من أكاذيب فنراهم يقولون (وقد أفلحت هذه الجهود التى بذلها الإمام الشيخ شمس الدين الفاسى فتم إنشاء المجلس الصوفى العالمى، الذى يقسم كافة الحركات الصوفية فى العالم الإسلامى فكان هذا المجلس إكليل غار يزين جبينه (- عبد الحفيظ محمد - مصدر سابق ص ١٣ -) ومن المعروف أن هذا وفقاً لما قاله الشيخ أبو الوفا التفتازانى شيخ مشايخ الطرق الصوفية فى مصر، قول غير صحيح، وإدعاء باطل تماماً، ومع ذلك يواصل مؤرخو الشيخ ادعاءاتهم بالقول بأنه (قد استطاع لأول مرة فى التاريخ إيجاد وحدة صوفية عالية تترفع عن التقوقع والانفصال والإقليمية ومازال الاتحاد الذى ضم الكثير من الحركات الصوفية فى العالمين العربى والإسلامى يشهد إقبالا حماسياً من الحركات الصوفية التى تتدافع للانضمام إليه والاتحاد معه لما فيه خير الإنسانية والعالم فى إطار التعاليم الإسلامية السمحاء من منابعها الأصولية السامية).

ويضم المجلس المزعوم ٢٦ طريقة صوفية و ١٨ هيئة صوفية إسلامية ومقره فى لندن، وقد أجمع شيوخ الطرق الصوفية هؤلاء (بالمناسبة لم ينشر اسم واحد منهم حتى اليوم فى صحافة الشيخ أو فى غيرها أى أنهم غير موجودين أصلاً) على مبايعة الإمام الدكتور شمس الدين الفاسى رئيساً للمجلس الصوفى العالمى.

ويقول (الإمام) الفاسى فى استعلاء غريب: لم يسبقنى إلى رئاسة هذا المجلس أحد، فقد بدأ المجلس منذ سبع سنوات ولعل شيوخ الطرق الصوفية الذين بايعونى قد شاهدوا صورة جديدة فى علاقتى بالمسلمين، فانا - وهذا من فضل الله ونعمته على - لم أذهب إلى أى بلد مسلم للأخذ وإنما للعطاء.. وهو عطاء من مال الله الذى ائتمنتنى عليه، يتمثل فى إقامة المؤسسات الخيرية لمساعدة المسلمين وجميع أبناء الطرق الصوفية سواء الشاذلية أو غير الشاذلية.



وهذا ما لفت نظر مشايخ الطرق الصوفية الأخرى رؤيتهم اهتمامى بمساعدة جميع المسلمين ومن ثم اتحادهم لأول مرة فى التاريخ ومبايعتهم لى رئيسا للمجلس الصوفى العالمى. (هكذا يتفاخر الشيخ بمال الأمير تركى بن عبدالعزيز وليس بماله الخاص كما يزعم).

والدكتور (الشيخ) شمس نشاطات واسعة فى الدعاية فقط «والقول لاتباعه من الصحفيين» فى اطار جهوده لتوحيد الحركة الصوفية الإسلامية وتوجيهها لخدمة الصوحة الإسلامية الصحيحة منها جهوده السنوية للاحتفال بذكرى مولد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، ونظرة للجموع الغفيرة التى خرجت فى لندن، خلال الاحتفال الذى جرى هذا يوم ١٦/١١/١٩٨٦ والعام السابق يوم ١٤/١١/١٩٨٥، لخير دليل على تكلل جهوده بالنجاح خصوصا فى تفحصنا للاعداد الكبيرة من الجنسيات المختلفة من الامم الإسلامية التى شاركت فى احتفاله هذا، والتى جسدت بميلاد الرسول الأعظم صورة بارزة عن الوحدة الإسلامية وعن الصوحة الحقبة السليمة. (وكان المسيرات وحدها كافية لبعث النهضة الإسلامية).

وقد كتبت وتحدثت عام ١٩٨٦ مختلف الصحف وأجهزة الاعلام العربية والعالمية عن المسيرة الضخمة التى نظمها المجلس الصوفى العالمى فى لندن ذلك العام بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف، وذلك فى سخرية لاذعة على حال المسلمين الذين قدمهم الشيخ الفاسى على أنهم لا يتقنون سوى فن الخطابة والمسيرات ويتردد أن الشيخ قام باستئجار ٥ آلاف شخص لمسيرة لندن هذه (انظر الصور المرفقة فى الهايدبارك).

وقد استمرت هذه المسيرة ثلاث ساعات كاملة قدمت خلالها صورة غير طبيعية للانسان المسلم، بينما كان البريطانيون يراقبونها باهتمام شديد وبسخرية.

وفى ميدان «الطرف الأغر» أمام هوايت هول توقفت المسيرة وألقى الشيخ شمس الدين الفاسى خطاباً هنا فيه الاسلام والمسلمين بذكرى مولد سيد الخلق صلى الله عليه وسلم وكان ذلك يوم ١٦/١٠/١٩٨٦ وذكرهم بفضلهم عليهم جميعاً .

\* وتتوالى الخطب والكلمات فى ساحة (الطرف الأغر) حتى قرب غروب الشمس واسدال ستار الليل على المكان لتتصرف جموع المسلمين تاركين وراءهم رائحة (إيمان) عطرة تفوح فى الأفق بين جنبات الميدان بسبب أموال الشيخ!!

\* ولا تقتصر جهود الإمام شمس الدين الفاسى على تنظيم وإدارة المجلس الصوفى العالمى بل يخصص جزءاً كبيراً من وقته للرحلات والترفيه .

فقد قام فى عام ١٩٨٣ بزيارة إلى سريلانكا، حيث تفقد مختلف المناطق فيها وزار المراكز الاقتصادية، وكان موضوع احتفال وتكريم من حكومة وشعب سريلانكا على اختلاف الأصعدة، وقد رعى خلال زيارته افتتاح وتدشين العديد من المنشآت الاقتصادية حيث له هناك استثمارات كبيرة، منذ والده الذى زارها معه عام ١٩٤٤ .

ومن نشاطات الشيخ الحفلات الساهرة تحت دعوى الاسلام فمثلاً احتفل (سماحته) مع الطائفة الاسلامية فى مدينة (كوفنترى) فى بريطانيا يوم ٢٩ من كانون الثانى ١٩٨٣ حيث اجتمع أكثر من عشرة آلاف مسلم للحصول على العطايا منه .

كذلك قيام احتفال كبير فى شرق لندن برهن على نفس الاطار المذكور، ذلك الاحتفال الذى تم فى مسجد (بروكلن) شرق لندن يوم ٤/١٠/١٩٨٥، وكان يوماً مشهوداً من ناحية توزيع المنح والعطايا التى وردت من أموال الأمير تركى .

هذا ومن رحلات الشيخ المشهورة للترفيه قام «سماحة الإمام» شمس الدين الفاسى بعدة زيارات إلى الأقطار العربية فى سبيل (الدعوة) وفى سبيل (السهرة)

على الوحدة الإسلامية والعربية، منها على سبيل المثال قيامه بزيارة رسمية للجمهورية التونسية عام ١٩٨٣، قابل فيها رئيس الجمهورية -الأسبق- الحبيب بورقيبة والوزراء وأصحاب الطرق الصوفية أيضاً، وقام بزيارة للمملكة المغربية عام ١٩٨٤ حيث قابل خلالها العامل المغربى والوزراء ورجال العلم والدين وأصحاب الطرق الصوفية(!!)

ورعى مسيرة الحركة الصوفية فى البلاد وحض على توحيد الكلمة ورص الصوف(!!)

وقام بزيارة لجمهورية مصر العربية عام ١٩٨٦، حيث قابل الرئيس حسنى مبارك وكبار المسئولين والنواب والشيوخ والعلماء ورؤساء الطرق الصوفية، وله فى مصر مشروعات مالية كبيرة أهمها بناء دار الضيافة ومكتبة ضخمة ومسجد ومساحات كبيرة من الحدائق، وأقام استراحة كبيرة لها غرف ضيافة ومنامة من أجل زواره(!!)

وللإمام (الدكتور) شمس أياد بيضاء فى خدمة الصوحة الإسلامية وتوحيد الأمة الإسلامية حيث يزعم توحيد الحركات الصوفية فى العالم الإسلامى، حيث قدم من معامل الدواء التى يملكها الكثير من المساعدات للدول الإسلامية (الفقيرة)، وقدم دعماً اقتصادياً هاماً لكل من سريلانكا وكوريا التى استطاع دعم اقتصادها بنسبة ٣٦.٥٪ وكذلك قدم الدعم للأصدقاء من الجنسين فى الفلبين وأفغانستان وبنجلاديش، وأندونيسيا وهو يقوم بدعم أصدقائه فى بريطانيا.

والتليفزيون البريطانى شاهد على نشاطاته وأعماله وموثق لها، ومثال على ذلك ذهابه إلى برايتون لتعزية والد الابنتين اللتين اغتصبتا وقتلتا وتقديم دعم مالى كبير للتخفيف عن والديهما، وتقديم مبلغ للشرطة للمساعدة فى القبض على الجناة وحماية الإنسانية.

(ترى ما هو حجم دعمه للنساء الفلسطينيات اللائى يتعرضن للاضطهاد اليومى من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلى وهو اضطهاد يتجاوز حدود الاغتصاب الى القتل وقطع الأطراف، مجرد سؤال براء)، ويشارك التلفزيون فى توثيق أعماله ونشاطاته فى العديد من الصحف البريطانية.

ولسماحة (الإمام الدكتور الفاسى) عدة مقابلات تليفزيونية وإذاعية وصحفية نشرت فى العديد من وسائل الاعلام. ولم يكن هدف «سماعته» الحصول على منصب أو ثروة فعنده ما يفيض عن تخيل من قد يتهمة بهذا الاتهام، ولكنه أراد من مركزه المتوارث من مئات السنين بصفته رئيساً للطريقة الصوفية الشاذلية الفاسية أن يجعل منها صوفية ثالثة عالمية لها قوانينها ولها جندها جند الله لتحمى الإسلام والمسلمين أرضاً وشعباً وديناً وحضارة صوفية تستمد صفاتها من الكتاب والسنة والأصول المحمدية الشرعية السمعاء، توحد ولا تفرق تشد العزائم وتبث الأمل فى نفوس ملايين المسلمين فى سائر أنحاء العالم تعتمد الأصول وتبتعد عن الفلسفات والشطحات وهى تنشيط بالعمل أولاً وآخرأ وتجعل من الذكر والعبادة وسيلة مع العمل للوصول إلى الخير. (هكذا يقول الشيخ وأتباعه - ولكن الفعل غير ذلك تماماً).

ويؤكد الإمام شمس الدين الفاسى رداً على الانتقادات التى يوجهها البعض إليه أنه لا يزعم لنفسه قدرات خاصة، فمحمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم، هو النبى الرسول الخاتم وهو آخر من نزل عليه الوحى ولكنه يؤمن أنه صاحب رسالة تتلخص فى تحويل الصوفية إلى جيش بناء وتعمير فى المجتمع الإسلامى.. بناء أفكار.. بناء بشر.. بناء حياة وحضارة(!!)

وصاحب الرسالة لابد أن يستعين بأدوات لتوضيح وتوصيل مضمون رسالته للناس، بهدف إقناعهم بها.. وإذا كانت الرسالة عامة، وهى للناس عامة فلا بد من

الاستعانة بوسائل اتصال عامة أيضاً، لتوصيل هذه الرسالة على النحو الأفضل ولا خلاف فى أن الصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون وأيضاً السينما والفيديو، من أسرع وأفضل وسائل الاتصال وصولاً إلى الجماهير، بالإضافة إلى وسائل الاتصال الشخصى والجمعى، والهدف من كل ذلك هو توصيل رسالة الإسلام والصوفية إلى الناس فى كان مكان!!

(هكذا يرى الشيخ ويفسر علاقته بالأجهزة الغربية المشبوهة).

ولذلك لم يسلم (الرجل) من حملة شنتها بعض الصحف ووسائل الاعلام عليه وتجاوزت الحملة شخصه إلى أسرته وبعض من لهم علاقة به(!!)

وقالوا: كيف يزعم نفسه شيخاً وإماماً ودكتوراً .. ونسوا أنه فعل كل ذلك بماله ومال ابنته الأميرة (هند).

ولقد كتب العديد من الكتاب والصحفيين المقالات التى تكشف زيف هذا الشيخ (انظر الوثائق المرفقة) بل أن بعض الحكام قاموا بطرده من بلادهم (مثل مصر) عام ١٩٨٦ ولعل التاريخ يعيد نفسه عندما يذكرنا بأن السادات قام بطرد والدته هذا الشيخ من مصر لأسباب سياسية خاصة.

\* وتحدثنا الوقائع بشأن توظيف الشيخ للإسلام من أجل مصالحه أنه بداية هذا التوظيف كان بإنشاء المجلس الصوفى العالمى يوم ١٠/٤/١٩٨٤ حين شهدت العاصمة البريطانية (لندن) حدثاً دعائياً كبيراً لم تشهده من قبل تمثل فى افتتاح المقر الرسمى للمجلس الصوفى العالمى الذى أسسه وأقامه (سماحة الإمام) شمس الدين الفاسى ليكون المقر مركزاً للدعاية له.

وقد كان افتتاح هذا المقر ثمرة لأموال هند المنهوية من أموال الأمير تركى زوجها، ولم يؤيد الشيخ فى هذا المجلس سوى سيريلانكا (سبحان الله) والطريف

أن الشيخ يبالغ فى نوره المزعوم بأنه أجبر سيريلانكا على قطع العلاقات مع إسرائيل (وهو ما لم يحدث) رغم عدم الأهمية السياسية لدولة مثل سيريلانكا على خريطة الصراع العربى الاسرائيلى.

والطريف أننا لم نسمع عن جهود الشيخ فى مجال دعم (الانتفاضة الفلسطينية) وبالمال وهو ليس ماله أصلاً، ولكننا سمعنا عن دعم (سيريلانكا) فقط.

\* المهم أن نضال الشيخ فى العاصمة البريطانية لم يتوقف عن حدود وكان كتابه (آيات سماوية) الذى كتبه له عبدالله عبدالبارى رئيس مجلس إدارة مؤسسة مايو الصحفية، من أبرز الأنوار المزعومة للشيخ للرد على (سلمان رشدى) صاحب كتاب (آيات شيطانية)، والطريف أنه تاجر رغم تفاهة المحتوى الداخلى لكتاب الشيخ الفاسى إلا أنه تاجر به كثيراً بل وقام بترجمته للانجليزية لى يعطى للناس انطباعاً بأنه يقاوم ويناضل من أجل الإسلام وبالانجليزية الفصحى، وأسوء حظه لم يلتفت أحد لهذا الكتاب الهزيل.

\* هذا ولقد استمرت حيل الشيخ وأساليبه من أجل توظيف الإسلام لخدمة أغراضه، ومصالحه وتجارته (الألوية والأسلحة والذهب)، ولم تتوقف هذه التجارة بالدين عند حد معين، ويكفى أن نقدم هنا بعض الطرائف عن سلوكيات هذا الشيخ ومن كتبه ومجلته المنشورة ذاتها.

٤ - من طرائف المجلس الصوفى العالمى،

\* ولأنه مجلس وهمى، فإن ما يصدر عنه من أفعال، وأقوال تثير الحيرة والسخرية معاً، ولنتأمل هذه الأفعال المنشورة، والأقوال المعلنة، والتي أوردتها المجلة الرسمية الصادرة، عما يسمى بالمجلس الصوفى العالمى وهى مجلة (الصوتية المتجددة)، لنتأمل، ونفكر، كيف تدهورت الأحوال بالمسلمين، إلى درجة

أن يعتلى قيادتهم أمثال هؤلاء الزعماء الورقيون الذي يأخذون من الدين وسيلة،  
لتحقيق مآربهم الشخصية، ومصالحهم الخاصة.

\*ولنتأمل :

(١) في عددها السابع الصادر في يوليو ١٩٨٧ أوردت مجلة (الصوفية  
المتجددة) ما يلي :

## سماحة الإمام يعلن

### سنجعل من فروغنا قلاعاً للإسلام

استقبلت جموع المسلمين في مدينة براد فورد سماحة الإمام الدكتور شمس الدين الفاسي الذي قام بزيارة المدينة، فاستقبل في مطار مدينة ليندز القريبة استقبالا رسمياً وشعبياً رائعاً، (وكأنه من رؤساء الدول.. سبحان الله!!)، وانطلق موكبه نحو مدينة براد فورد فقام بزيارة العديد من مدارس المدينة ومساجدها، وفي هذه الأثناء افتتح العمل بأكبر مساجد المدينة الذي يضم قبة تعتبر أكبر قبة مسجد في العالم.

وقد فاجأ المسلمون الإمام بإطلاق اسمه على المسجد الكبير لمدينة براد فورد، كذلك قام الإمام بالاجتماع مع علماء ومشايخ المدينة وألقى فيهم خطاباً، انطلق بعدها للقاء جموع المسلمين في المدينة حيث قابل الجموع المنتظرة في القاعدة الكبرى للجالية الإسلامية الباكستانية.

وألقى في الجموع كلمة رائعة، وقوبلت كلماته بالتصفيق الحار في كل مكان(!!) وحيى الخطباء الإمام ورحبوا بزيارته للمدينة وعند انتهاء مراسم الزيارة عاد سماحة الامام بطائرة هيليكوبتر خاصة إلى لندن مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب.



كذلك قام الإمام الدكتور شمس الدين الفاسي برعاية وانتخاب أعضاء فرع هولنده للمجلس الصوفي العالمي في مقر المجلس الصوفي العالمي يوم ١٤/٦/١٩٨٧، استلم سماحة الإمام مبايعة المجلس له.

كذلك رعى انتخاب أعضاء الفرع الأوروبي للمجلس الصوفي العالمي واستلم سماحة الامام مبايعة المجلس له يوم ١٥/٦/١٩٨٧.

(ترى هل نحن إزاء زعيم سياسى أم رجل دين، أم ماذا؟)

\* إن (ماذا) هذه لا تفتح عمل الشيطان مثل (لو)، ولكنها ستفتح عقولنا عن مهازل ترتكب باسم الدين في بلاد الفرنجة مما دفع البعض إلى القول أن الشيخ يعمل في خدمة المخابرات البريطانية، وأن ما يقوم به، يتم بالتنسيق مع تلك الأجهزة، وأن جولاته وتحركاته وقراراته ومنشأته تلم تخطيط مسبق من قبل تلك الأجهزة.

\* والله أعلم.

ولكن (ماذا) لازالت قائمة.

ولدينا هذه الوقائع لتفسيرها.. فلقد نشرت مجلة (الصوفية المتجددة) في عام ١٩٨٧ وفى العدد التاسع منها، وبالصفاة ١٧ وتحت عنوان (البرقيات المتبادلة بين الإمام وتاتشر) ورد ما يلى:

(بمناسبة انتخاب السيدة مارغريت تاتشر وجه الإمام الدكتور شمس الدين الفاسي برقية تهنئة للسيدة تاتشر حاثا لها على متابعة العمل فى سبيل حل القضية الفلسطينية وهذا نص البرقية:

يسعدنى أن أقدم لك التهانى لنجاحك فى الانتخابات العامة لفترة ثالثة هذا النجاح الذى لا سابق له فى الدول الديمقراطية الغربية عامة وبريطانيا خاصة لأكثر من قرن لجدير بالتقدير.

وننتهز هذه الفرصة لنعبر عن تأييدنا لسياستك الهافدة لتحقيق السلام والتعاون بين القوى الدولية .

كما نؤكد اهتمامك فى مشاكل الشرق الأوسط وقضاياها وإنى أقدر منك إخلاصك وتكريسك بعض وقتك خلال الحملة الانتخابية للمساهمة فى بحث قضايا ومشاكل الشرق الأوسط.

كما وأننا لمسنا بمزيد من السرور اهتمامك بالنسبة للمؤتمر الدولى من أجل الوصول لحل عادل ودائم للقضية الفلسطينية وتفضلى بقبول خالص تهانينا .

\* وقامت تاتشر بالرد عليه كما يلى:

الإمام الدكتور الشيخ شمس الدين الفاسى

عزيزى الدكتور الفاسى:

شكراً لرسالتك اللطيفة التى احتوت على تهانيكم بالنسبة لنتيجة الانتخابات العامة.

وأنى لأقدر جداً تمنياتكم الطيبة.

وأعدكم سأبذل كل جهدى للاستمرار فى بذل الجهود الرامية لتحقيق السلام فى الشرق الأوسط مع أخلص التمنيات.

المخلصة - مارغريت تاتشر.

ولنتأمل.. تلك العلاقة الطيبة بين (تاتشر) التى تفننت فى إيذاء المسلمين فى عالمنا العربى والإسلامى وبين ذلك الإمام.. (انظر صورة البرقية المرسلة من تاتشر ضمن وثائق هذا الكتاب).

\* ثم دعونا نسأل من الذى أسماه بالإمام؟ ومن الذى أعطاه (البيعة)؟ أن الخوف من مثل هذا القول دفع المجلة (مجلة الصوفية المتجددة) إلى شرح معنى



### الابنه

مع الاعتذار للاديب الروسي المألي ديسقوفيسكي صاحب رواية (الابنه) ..  
 ترى هل تتم هذه الانتقامه لهذا الرجل... عن أي شيء غير ماذهب إليه ديسقوفيسكي؟

المبايعة للإمام الفاسى (أى والله) ففى (العدد السابع ١٩٨٧) وتحت عنوان فى تفسير كلمة: مبايعة جاء ما يلى:

وصلتنا عدة رسائل تسأل عن معنى كلمة مبايعة التى ترد فى شهادات المبايعة التى يقدمها قادة المسلمون لسماحة الإمام الدكتور شمس الدين الفاسى. ونقول للسائلين ان المبايعة تعنى فى مفهوم تلك الشهادات عقد توليه لقيادة مسيرة النضال فى سبيل توحيد أمة المسلمين بين جماهير ارتضت الإمام قائداً لها وبين القائد الإمام الدكتور شمس الدين الفاسى.

ونقدم تفسيراً لكلمة مبايعة مأخوذاً من قاموس المنجد:

بايع مبايعة: عاهده. يقال: «بايعوه بالخلافة» ويبيع له بالخلافة «أى تولاه». البيعة: التولية وعقدها. «المبايعة بالخلافة» هى أن يمسك أعيان البلاد يد من يولونه الخلافة علامة لقبولهم إياه وتعهدهم بطاعته والانقياد له.

هكذا صار الإمام (شمس) إماماً بفتوى من قاموس المنجد، وليس بمبايعة كما ادعى من علماء الاسلام، أنه بالفعل رجل مريب وغريب وظريف أيضاً.

✽ ومن طرائف الشيخ ومجلسه العالمى، ما نقلته مجلته الغراء (الصفوية المتجددة) عام ١٩٨٧ عن أنشطة الشيخ العالمية من أجل تدارس أحوال المسلمين (سبحان الله، وكان الله فى عون المسلمين من هؤلاء القادة) وفقط لتأمل نماذج مما يكتب عن النشاط الوهمى للشيخ، ورسائله المتبادلة مع الحكام (وهى رسائل بالمناسبة يستطيع أى مواطن عادى فى أية دولة عادية أن يبعث بها إليهم، وأن يتلقى رداً عاماً جداً عليها..).

ولتأمل نماذج من نشاط الشيخ ومجلسه:

اجتماع طارئ. للمجلس الصوفى العالمى فرع بريطانيا.

فى مساء الاثنين الواقع فى ٢٠/٤/١٩٨٧ اجتمع المجلس الصوفى العالمى فرع بريطانيا لبحث القضايا التى تهم المسلمين فى بريطانيا خاصة، وفى العالم بشكل عام وتباحث المجتمعون زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبريطانيا، والمؤتمر الصحفى الذى عقده سمو الأمير تركى بن عبد العزيز وقد أصدر المجلس عدة قرارات تم تبليغها لمعالى الإمام الدكتور شمس الدين الفاسى الذى بارك قرارات المجلس، وتعهد بنقلها لسمو الأمير تركى لتبليغها لخادم الحرمين الشريفين.

(ترى ما هو الطارئ فى هذا الاجتماع).

احتفالات مسلمى براد فورد ،

كان يوم ٢٦/٤/١٩٨٧ يوم الاحتفال الكبير بذكرى الاسراء والمعراج لمسلمى مدينة براد فورد فى الشمال البريطانى. وقد أقيم الاحتفال على شرف الإمام الدكتور شمس الدين الفاسى واحتشدت الجموع فى المطار، وفى المناطق التى كان من المقرر أن يزورها معالى الإمام فى مقر المسجد الجديد والمسجد القديم، وفى المنتدى الذى أعد فيه حفل عشاء لمعالى الإمام.

أناب الإمام مبعوثه الشخصى لحضور الاحتفال بسبب وعكة صحية أصابته.

وقد جرى الاحتفال بجو حماسى دينى وجرى التنظير لقضايا المسلمين فى بريطانيا على ضوء زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا وفرنسا وعلى ضوء المؤتمر الصحفى الذى عقده سمو الأمير تركى بن عبدالعزيز، وفى ختام الاحتفال اتخذت قرارات جرى تبليغها لمعالى الإمام الذى باركها ووعد بنقلها للمسئولين فى المملكة.

كما جرى إرسال الكثير من الرسائل والعرائض التى تحمل المئات من التوقيعات صادرة عن الجهات المسئولة عن المسلمين فى بريطانيا، وعن المساجد والمعاهد الاسلامية فيها، وذلك لتأييد الإمام وتجديد العهد والولاء له ومطالبته بتمثيل ورعاية شئون المسلمين والتوسط لدى الجهات المسئولة فى المملكة لحل تلك الاشكالات(!!) والطريف أنه لم يحل شيئاً حتى اليوم من تلك الاشكالات.

البرقيات المتبادلة مع حكومة سريلانكا

بمناسبة الأحداث الأخيرة التى جرت فى كوالا لامبور فى سيريلانكا والتى أدت إلى مقتل ما يزيد عن ١٢٠ شخصاً فى هجوم قام به أعضاء من التاميل أرسل معالى الإمام الدكتور شمس الدين الفاسى برقيات كل من رئيس الجمهورية السريلانكية والسيد رئيس الوزراء والسادة وزراء الشؤون الدينية والثقافة والتجارة والصناعة وخليفة خلفاء الطريقة الشاذلية فى سيريلانكا وجاء فى البرقية المرسلة إلى رئيس الجمهورية :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لقد بلغنا بمزيد من الأسى الأنباء التى أرسلتموها لنا بالتلكس من طلبكم تدخلنا لدى مسلمى سيريلانكا لضبط النفس وأظن أننى بذلك أكون مؤدياً واجبى فى تشجيع المسلمين للالتفاف حول قادتهم. وكلى أمل أن يدفع هذا المسلمين لتحمل مسؤولياتهم تجاه ربهم وتجاه نبيهم الكريم وتجاه إمامهم الفاسى وتجاه سلطاتهم المحلية.

(وما علاقة التفاف الناس حوله بذبح الـ ١٢٠ شخصاً؟ فقط مجرد سؤال).

(\*) ولأن النفاق ليس له (أرجل) كما يقولون، ولأن آية المنافق ثلاث: إذا تحدث كذب، وإذا أؤتمن خان، وإذا وعد أخلف، فإن التاريخ والوقائع تكذب الشيخ (الإمام) شمس الدين الفاسى، رئيس ما يسمى بالمجلس الصوفى العالمى، فالرجل

الذى يهاجم الأسرة السعودية اليوم. كان منافقا لها بالأمس، وكان من دعائها، ولنتأمل على سبيل المثال، وليس الحصر لأن الأمر فى الواقع يستعصى على الحصر- ما قاله الشيخ (شمس) فى افتتاحية العدد السادس (ابريل ١٩٨٧) من مجلة (الصوفية المتجددة) التى يصدرها (المجلس الصوفى العالمى). لنتأمل فقط ما يقوله عن (خادم الحرمين الشريفين) وعن أهمية العودة إلى شرع الله فى بلاد المسلمين، لنتأمل.. ونحكم، يقول (سماحته) بعد لقاء الملك فهد عام ١٩٨٧:

(مع ازدياد الحاجة الماسة لوحدة المسلمين فى عقيدتهم ومسيرتهم وكلمتهم تاتى كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى لقائه مع زعماء المسلمين، والوجوه الإسلامية المعروفة بنشاطاتها فى حقل العمل على وحدة كلمة المسلمين ونشر لواء الإسلام فى أوروبا وآسيا وسائر أنحاء العالم، ولقائه مع رجال الفكر ورؤساء تحرير الصحف العربية فى لندن، وذلك أثناء مأدبة الغداء التى جرت ظهر يوم الأربعاء الواقع فى الأول من ابريل الحالى. تلك الكلمة الجامعة التى فيها التزمت المملكة العربية السعودية حامية لواء الاسلام بالدفاع عن مقدسات الاسلام ووحدة صف المسلمين، والتزامها الدائم والثابت بقضايا الأمة العربية والاسلامية وفى مقدمتها الحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى التى «لا نقبل» كما قال- أى مساس بها» وأعرب فى كلمته عن أمله بأن تنتهى الخلافات العربية قريباً بإذن الله وأن تكون الأمة كلها يداً واحدة وعلى طريق مسيرة واحدة. كما وجاء تأكيد فى كلمته الجامعة على ضرورة انعقاد مؤتمر القمة العربية قائلًا: «أن المملكة جزء من الأمة وجهودها مرتبطة بجهودها على طريق الخير والصلاح». معلناً: «أن ليس للمملكة أى ارتباطات سرية أو غيرها لا مع الشرق ولا مع الغرب» وقال: «أننا لا نرتبط إلا برب العزة والجلال وبقضايا الأمة». وقال أنه لا توجد هناك خلافات عربية بمعنى الخلافات. وهو ما ينقله للزعماء والأجانب فى اجتماعاته معهم، إذ ليست الخلافات على الهدف الاساسى وإنما الخلاف يكمن فى أسلوب حل ومواجهة

هذه الخلافات. وأكد أنه ليس شعورا متزايدا فى اتجاه تحقيق التضامن العربى. وأن المطلوب من مؤتمر القمة العربية الآتى أشياء كبيرة على صعيد قضايا أممتنا. باطارها الكبير الذى يضم كل العرب بمختلف مستوياتهم ودولهم وطوائفهم. وأن الأخوة المسيحيين العرب جزء منا، فالتحدث عن العربى يشمل كل عربى بصرف النظر عن معتقداته.

وأضاف فى كلمته معنى ساميا آخر، إذ قال وبعد الاطار العربى هنالك الاطار الاسلامى الكبير حيث أعطت مؤتمرات القمة الإسلامية النتائج الايجابية الجيدة والأصدقاء الطيبة، فقيادة الأمة الإسلامية ينظرون إلى العقيدة الإسلامية نظرة متميزة باعتبارها عقيدة تلم الشمل. وعندما تتحد الأمة الإسلامية أيضا فإن مشاكلها بالطبع ستجد طريقها للحل، فإنه إذا حدث اتفاق عربى وإسلامى حول اطار واحد فإنه يفرض نفسه على الشرق والغرب.

كذلك تمنى عودة مصر للصف العربى، وأعرب عن أسفه لاستمرار الحرب بين العراق وايران مشيراً إلى التحركات التى تجرى لإنهاء هذه الحرب التى لا أحد يريد فيها انتصار طرف على الآخر. وأضاف أن الإنسان المسلم سيظل متفائلا دائماً لأن الإسلام هو دين السماحة والأخاء وقال أن العقيدة الإسلامية دائماً تتجدد وباستمرار وتندفع وتتعاظم. وإن يستطيع أى مستعمر أن ينزع العقيدة من قلب المسلم. وقال: إننى ألس ذلك هنا فى بريطانيا حيث وجدت المساجد والمدارس والمراكز الإسلامية وكذلك الحال هناك فى أمريكا وروسيا والصين هناك نشاط مستمر للمسلمين والإسلام.

وأشار إلى أن مؤتمرات الأمة الإسلامية أفادت النشاط الإسلامى فى مختلف أنحاء العالم.

وقال أننا عندما نعرف أن الأعداء لاشك كثيرون، فإننا نرد بأن الإسلام هو السلام، وعقيدتنا تدعو إلى المحبة والأخاء والرحمة والرأفة، وهذه العوامل تتضمن



طبعاً القوة التي لا يكفي أن يلجأ إليها الإنسان إلا إذا عجز عن مواجهة الأمور بالمحبة والأخاء.

ليس غريباً أو مستبعداً أن يكون هذا حديث خادم الحرمين الشريفين خادم المقدسات الإسلامية الملك فهد بن عبدالعزيز، أنه حديث مسئول بعيد النظر، قادر على احتواء الأمور والأحداث والحركات الإسلامية غير المشوبة بشوائب ضالة أو بمؤثرات خارجية أو ضغائن شخصية.

أننا دائماً مع كل من يقول كلمة حق، ومع كل من يعمل في سبيل أمة العرب والإسلام، سواء كان ذلك موقف وعمل قائد أو مواطن.

إن كلمة خادم الحرمين الشريفين هذه لفظة كريمة أصيلة صادرة عن صاحب المركز الكبير الذي يخوله أن يكون في موقع القيادة والريادة. تحيي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للالفة الكريمة لا مديحاً له ولا إطراء بل تقريراً لواقع نسير معه فيه يداً واحدة وقلوباً واحداً وطريقاً واحداً.

أننا كصوفيين نقولها كلمة حق. ومع كل أصحاب الحقوق بارك الله بك يا خادم الحرمين الشريفين وإننا معك على الحق والطريق المستقيم.

ذلك هو نص كلمة الشيخ شمس، بعد لقائه بخادم الحرمين الشريفين، واليوم هو يقول عكسها تماماً، بعد قضية ابنه (محمد)، بماذا نسمى كل هذا التناقض ليس هذا هو النفاق بعينه؟



## الفصل الثالث

أفول مملكة

تداعيات قضية محمد الفاسي



\* فى ٢ / ١٠ / ١٩٩١ ألقى القبض على محمد بن شمس الدين الفاسى، بتهمة جنائية، وباعتباره مواطناً سعودياً، هذا ما أكدته الحكومة السعودية أكثر من مرة، ولكن آل الفاسى وبخاصة الأخت (هند)، حولوا القضية، وبالإعلام والدعاية المالية الضخمة إلى قضية (سياسية). وقضية (حقوق إنسان) وادعوا أن (الشيخ)- ولا ندرى لماذا يصرون على هذه الألقاب- ابن (الإمام)، قد اعتقل أو اختطف من الأردن لأنه أشاد بالعراق فى حربه ضد الولايات المتحدة ولطالبتة برفع الحظر الجوى والاقتصادى عن أطفال العراق، وتحت تأثير هذا الادعاء تم تشكيل هيئة دولية موسعة (على حد قولهم) للدفاع عن الشيخ محمد حتى يتم الإفراج عنه، وصارت الاعلانات مدفوعة الأجر فى الصحف والمجلات الأجنبية والعربية هى وسيلة التعبير عن حملة آل الفاسى من أجل الإفراج عن ابنهم المعتقل لأسباب قيل أنها (سياسية). وهو قول غير صحيح تماماً، لأن تاريخ الشيخ محمد بن (الإمام) شمس الدين الفاسى، لا يسمح لنا بتوقع ذلك، ويدفعنا إلى ترجيح الأسباب الجنائية لاعتقاله.

\* المهم فى الأمر أن الحملة اشتدت وتطورت، وفى المقابل توالى ردود الفعل عليها، لتكشف حقيقتها وأبعادها، وهى ردود الفعل التى أدت إلى تعرية وفضح تلك (المملكة) الزائفة مملكة آل الفاسى، وهو الفضح الذى سيؤدى تدريجياً إلى أفول وسقوط (المملكة الفاسية)، وربما شاء الله سبحانه وتعالى أن يكون دفاعهم غير الصادق عن (محمد الفاسى) السياسى الفذ الذى دافع فجأة عن (أطفال العراق)، هو بداية النهاية لهذه المملكة، (مسمار جحا) فى نعش تلك الامبراطورية،

لأنه كشفها، وضرب جذورها المالية وعرى مصادرها التي ستتردد ألف مرة في دعم (المملكة الفاسية) من جديد أو في بقاء استمرارها الذي سيضرهم ولاشك.

\* إن قضية (محمد الفاسي) هي في تقديرنا، بداية الاقول لهذه المملكة الزائفة.

\* وفي هذه السطور، نقدم نماذج مما نشر حول هذه القضية وردود الأفعال التي كشفت آل الفاسي وسلوكياتهم، أثناء ردها على ادعاءاتهم فماذا عنها تفصيلاً؟<sup>(١)</sup>

ذلك ما نستعرضه فيما يلي:

[١] بيان ضحايا عائلة الفاسي.

نحن ضحايا عائلة شمس الدين الفاسي وتوابعها بعد أن بلغ السيل الزبي من كثرة الاعلانات المدفوعة التي ملأت صحافتنا للتبشير «بالروحانيات» الخارقة لآل

(١) بدأت هذه الحملة برسالة منشورة بالمجلات والصحف الدولية موجهة تحت عنوان (رسالة مفتوحة الى الملك فهد) خادم الحرمين الشريفين، وموقعة من ٣١ شخصية أجنبية تطالب بالافراج عن (محمد الفاسي) وسعت نفسها (اللجنة الدولية للدفاع عن محمد الفاسي)، ويعد النشر بأيام نشر أغلب أعضاء اللجنة بياناً أنكروا فيه مشاركتهم في تلك اللجنة، فتوات بعد ذلك اعلانات مدفوعة الاجر في واشنطن بوست والنيويورك تايمز يوم ١٤/٢/١٩٩٢، وفي (الاهالي) المصرية يوم ١/١/١٩٩٢ ومصر الفتاة القاهرية يوم ١٣/١/١٩٩٢ والشعب القاهرية يوم ١٨/٢/١٩٩٢ والشعب يوم ٢/٣/١٩٩٢ - ومصر الفتاة يوم ١٦/٣/١٩٩٢ - والشعب يوم ١٧/٣/١٩٩٢ - ومصر الفتاة يوم ٢٣/٣/١٩٩٢ - والشعب يوم ٢٤/٣/٩٢ والشعب يوم ٧/٤/١٩٩٢ - والاهالي يوم ١٥/٤/١٩٩٢ - ومصر الفتاة يوم ٢٠/٤/١٩٩٢ - والشعب يوم ٢١/٤/١٩٩٢ - ومصر الفتاة يوم ٢٧/٤/١٩٩٢ - والشعب يوم ٢٨/٤/١٩٩٢ وغيرها. وغيرها.

\* ترى... هذه الضجة الكبرى على ما؟ وهل خلت السجون العربية من المعتقلين السياسيين لكي ترمد أربعة ملايين جنيه شهرياً لدفع اعلانات من أجل (متهم واحد) في قضية جنائية (غير سياسية)؟ مجرد سؤال للذين دفعوا، ولذين نشروا معا.



### في خدمة المخابرات الغربية

أحد مواكب الشيخ شمس في لندن والتي خططت لها المخابرات الغربية لكن تظهر الإسلام في صورة متردية : وهل بعد اختصار الإسلام في (المظاهر) و(المواكب) و(جنون الامام الفاسي) من إساعة أبلغ له من ذلك؟

الفاسى، والبكاء على أطلال «ديمقراطية» غربية الأطوار كانوا بصدد تصديرها إلينا من «راديو بغداد» خلال أزمة الخليج الأخيرة.. وتحت كفالة صدام حسين..

قررنا أن نرفع صوتنا لوقف هذا الغزو الغاشم لصفحات جرائدنا ودعوة الأتلام المأجورة فيها للرافة بجيب رجل أمين مغلوب على أمره يستغله آل الفاسى لتغذية أفكار هو براء منها وتوريطة فى حروب هامشية لا ناقة له فيها ولا جمل.. والدليل على هذا أنهم نشروا منذ أكثر من ثلاثة أسابيع إعلانا غريبا «يزف» للعالم خبر «توجه هذا الرجل الأمين فى حفظ الله ورعايته إلى الرياض خلال الأيام القليلة القادمة» وطبعاً لم يحصل هذا لأن مناورة الفاسى هذه تدخل فى إطار الحرب النفسية التى برع فيها شمس الدين منذ أن توج نفسه «إماماً» وزعيماً وحيداً أوجد «لمجلس صوفى دولى» لا وجود له إلا فى خيال هذا الرجل والشيخ الفاضل التفتازانى باعتباره رائد الطرق الصوفية (الحقيقية) فى مصر شاهد أمين على هذا الدجل، والتزوير والغوغائية، وركوب موجة الصدارة وحب الظهور باسم ديننا الحنيف (ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم) .

ومن المعلوم أن حكماً قضائياً صدر لمنع الفاسى من المزايدة فى الدين وممارسة طقوس «صوفية مزعومة» تشتبه بممارسات المشعوذ «راسبوتين» فى أواخر أيام قيصر روسيا..

إن عائلة الفاسى تبحث الآن عن عذرية مفقودة، ولهذا استأجرت خدمات ومحامين وعملاء فى ربوع العالم لافتعال ضجة وتقمص دور المدعى العام «الديمقراطى» لتوزيع الاتهامات يمينا ويسارا والتخلص من عقدة الذنب وتشويهه ذم الأبرياء والأتقياء.. والصالحين (ولا نعننى بالصالحين أحمد الصالحين الهونى صاحب جريدة «العرب» فى لندن التى تمولها عائلة الفاسى).



إن تجربتنا مع هذه العائلة علمتنا أن البيانات المدفوعة فى صحافتنا هى خليط من العبط، والتجنى، والمبارزة «اللونكيشوطية» والتصميم على الضحك على ذقون العالمين.. وتحدى الحقائق والاصرار على الإساءة الى أرض مصر التى لجأوا إليها فحولوها إلى قاعدة متقدمة للتدليس.. والأدل على ذلك ما نشرته جريدة «مصر الفتاة» فى عددها الصادر يوم ٢٤ ديسمبر ١٩٩٠، (أسبوعين قبل اندلاع حرب الخليج) حول حفلة عيد ميلاد شيريهان الخرافية تحت إشراف «الإمام الصوفى» الكبير، وبحضوره ليكون شاهداً على التبذير الذى حصل، وفى نفس الوقت كان أطفال العراق يموتون جوعاً، و«الإمام المزعوم» يغذيههم برسائله النارية المساندة لصدام حسين، ويقول صحفى «مصر الفتاة» مواصلاً وصف هذا الحفل الخيالى عندما استفسرت عن السبب فى منع المصورين، قيل أن الشيخ علال (الفاسى) يتخوف من الاحراج الذى قد يسببه له تسرب الصور إلى الصحف والمجلات خاصة وأن المنطقة العربية تعيش أزمة الخليج على أعصابها..

هذه- أيها الرأى العام- هى الحياة السرية الحقيقية لعائلة الفاسى.. أما الاعلانات المثيرة فهى واجهة لكسب عطف من لم يذق مهانتهم.. ويعرف طغيانهم ووطنيتهم..

إن ضحايا آل الفاسى كثيرون.. فبالإضافة إلينا نحن- المتحدثين إليكم هناك الديمقراطية المسكينة المفتري عليها.. و«الصوفية المتجددة» التى تمارس عبثها فى الملاهى و«الديسكوهات»..

ويجب ألا ننسى أن الضحية الكبرى هو رجل عربى قومى أصيل وعادل رفض المزايدة على حساب الحق فندد بغزو الكويت فى حينه.. وطالب بتحريرها بالقوة.. إلا أن عائلة الفاسى حاولت تجميع مواقفه والنصب على صدام حسين و«فبركة» خلافات وهمية داخل عائلة هذا الرجل.

إنه طبعا على رأس قائمة الضحايا الأبرياء.. وكلكم تعرفونه وتقدرّون مواقفه الإنسانية (وهم يقدرّون الأمير تركى بن عبدالعزيز).

لقد نشرت اللجنة الدولية السابقة للدفاع عن محمد الفاسى بيانين واضحين فى الصحافة الدولية بما فيهما جريدة الوفد لوقف مسلسل التضليل الذى يقوده آل الفاسى، واننا نعلن مساندتنا ودعمنا لما جاء فى حيثيات هذه البيانات، وسيأتى يوم ولا محالة تنكشف فيه الأقنعة المزيفة..

(والحق يعلو ولا يعلى عليه، وما ضاع حق وراء مطالب)

\*\*\*

[٢] لصاذا نناصر ضحايا عائلة الفاسى فى حملتهم العادلة،

وهذا بيان آخر :

طالعنا صحف أول مارس ١٩٩٢ بندااءات جريئة لعائلة الفاسى تدعوها أن تتوقف عن الغوغائية والصوفية والعبثية (الأهالى عدد يوم الأربعاء ١١ مارس) كما كشفت جريدة النور فى عدد الجمعة ١٣ الجارى وثيقة خطيرة تفضح العلاقات العفوية بين الطاغية صدام حسين و «الامام» المزعوم شمس الدين الفاسى»

وإننا جد مقتنعين بما جاء فى هذه البيانات ولذلك نساندها بكل قوانا، ونعلن أمام الرأى العام الدولى مناصرتنا (للمجموعة العربية لضحايا عائلة الفاسى).

ولدعم هذه المجموعة فى حملتها العادلة ضد التدليس والتزوير والبهتان التى لجأت إليها عائلة الفاسى لتغطية حقيقة احتجاج ابنها محمد فى الرياض لأسباب جنائية.. وللبقاء على الحياد الكامل فى هذا الموضوع سنورد لكم مقتطفات من الصحافة العالمية بعد أن نشر أحد محاميهم رسالة مفتوحة إلى الرئيس الأمريكى

جورج بوش (الواشنطن بوست عدد الأربعاء ١١ الجارى) يزعم فيها أن محمد الفاسى هو «سجين رأى» فى السعودية بسبب مبادئ الحرية والديمقراطية التى تشبع بها فى أمريكا، فبهتره أضواؤها لدرجة أنه حاول تصديرها إلى السعودية عن طريق «راديو بغداد الديمقراطية» أثناء حرب الخليج الأخيرة.. وهذا سبب احتجازه حسب رأى محاميه.. إلا أن المصادر الموثوق بها، والموضوعية تؤكد أنه متابع فى قضايا تزوير هامة جدا باسم رجالات فى الدولة وخارجها.

وللتاريخ: فهذه عينة بسيطة من نماذج «الأعمال الديمقراطية» التى أنجزها محمد الفاسى (قبل احتجازه) وذلك تأثراً بمناخ الحرية السائد فى أمريكا.. وبدون تعليق..

قالت جريدة (النيويورك تايمز فى عددها الصادر يوم ١٥ فبراير ١٩٩٢) بعد أن أشارت إلى أن محمد الفاسى الذى قدم نفسه كبطل للديمقراطية - لا يملك أية قاعدة شعبية داخل المملكة.. والغرب يعرفه أكثر من خلال إسرافه المادى..

وأضافت النيويورك تايمز بالحرف: لقد أخرج (محمد الفاسى) باستمرار العائلة المالكة خلال إقامته فى فلوريدا، حيث كان يغادر الفنادق دون دفع حساباته كما تبرع لجمعيات خيرية بشيكات بدون رصيد وأغضب أيضا جمعية للرفق بالحيوانات فى «ميامى بيتش» عندما تبنى وبعدها أهمل أكثر من ١٠٠ قطة مشردة.

وكتبت من استراليا جريدة «الصانداى تايمز» (عدد يوم ٢٨ أكتوبر ١٩٩٠) مقالا مطولا عن محمد الفاسى سخرت فيه من تبرعه الكاذب بمبلغ مليونين ونصف مليون دولار للقطط المشردة وقالت «فى ابريل من هذه السنة أتهم هذا المعاند أمام المحكمة بالوحشية ضد احيوانات بعد أن وجدت ٣٢ قطة فى حالة يرثى لها داخل دارته».

أما صحيفة «النويويورك بوست» فتقول في عددها الصادر يوم ١٤ يناير ١٩٩٠ بأن ملف فضائح محمد الفاسي مكتنز جدا وبعد أن عدت بعضها أضافت: «وكانت قضية طلاق محمد الفاسي من أهم أحداث سنة ١٩٨٤ الاعلامية.. حيث طالبت زوجته بنصف ممتلكاته أى ٣ بلايين دولار (منتهى السخافة) وحكمت لها المحكمة بأكثر تسوية طلاق فى التاريخ الأمريكى (حوالى بليونى دولار).

ونختم هذه الجولة الصحفية بما كتبه الصحافى محمود السعدنى فى المصور «على باب الله» خلال أزمة الخليج عندما أعلن محمد الفاسي من بغداد (بدون حياء) أن قوام جيشه ثمانية ملايين مقاتل.. وقال السعدنى ساخرا من كذبة القرن الفاسية: صحيح أنه أى الفاسي بالغ فى تقدير حجم قواته فأعلن فى بغداد أنها ثمانية ملايين مقاتل مع أن الحقيقة المؤكدة أن حجم قواته لا يزيد على سبعة ملايين ونصف مليون مقاتل فقط، وهم أصحاب خبرة قتالية كبيرة وتدريب على أعلى المستويات خصوصا فى نوادى لندن وباريس وكانزىنووات لاس فيجاس وعلب الليل فى جزر البهاما.. الخ..

وكما أشارت إلى ذلك جريدة النويويورك بوست فإن الملف ثقیل.. وسميك.. ومنجم لا ينضب لفضائح يندى لها الجبين.. وتكشف هذه الفضائح الوجه الحقيقى (للديمقراطية والحرية) التى تتباكى على اطلالها عائلة الفاسي فى مئات الاعلانات التى غدت بها صحف الشرق والغرب.

ونحمد الله أن شعب مصر اكتشف قبل فوات الأوان مخاطر (طريقة روحانية) هى خليط من البهائية والقادانية أسماها شمس الدين الفاسي (الصوفية الفاسية المتجددة) فمنع ممارستها فى مساجده الطاهرة.. أسوة بما فعل المسلمون فى لندن، مما أدى بالفاسي إلى وقف هذه الممارسات وإعلان إفلاس مجلسه الصوفى الذى بيع فى المزاد العلنى.

إننا نسعى لإظهار الحقيقة الناصعة أمام الرأي، العام حتى يعى أبعاد الجرب النفسية والاعلامية التي تشنها عائلة الفاسي انطلاقا من أرض مصر وعلى كل الواجهات سعيا وراء كسب مصالح شخصية تبيحها فى دائرة الأضواء والأيام القادمة كفيلة بكشف كل هذه الحقائق... وتعزية كل الأتقنة والله الموفق.

«لجنة مناصرة ضحايا عائلة الفاسي».

وتواصل مع ردود الفعل هذه وردت الحقائق التالية:

[٣] الرأسمال الحقيقي لعائلة الفاسي.

كتب: إدريس السعيد فى صحيفة الأهالى يوم ١٩٩٢/٤/٨ أنه قال لى أحد المعارفين بأمر الفاسي ويطانته بكل ثقة لا تتخدعوا ياناس فيما يكتب. أو يقال عن أولاد الفاسي.. فالرأسمال الوحيد لهذه العائلة هى هند، وهند.. ولا شىء غير هند.. فهى الأمرة الناهية، وصاحبة القرار الأخير فى فتح أنابيب دولارات زوجها أمام أهلها الذين ما عرفوا لون هذه العملة قبل هذه المصاهرة.

وأضاف محدثى «ثق يا عزيزى أن مفتاح لغز ما يحدث الآن فى يد هذه السيدة...».

كنت أقوم بدراسة تتعلق بمنطقة الخليج وأوضاع حقوق الانسان فيها لما أثار فضولى موضوع محمد الفاسي والضجة المثارة حوله.. وكنت قد ألتقيت مع محمد الفاسي عدة مرات ولم اكتشف لديه آنذاك أية حاسة مرتبطة بالصرية أو الديمقراطية.. أو حتى المبالاة بمحيطيه.. الذين تحدثت إليهم، غالبيتهم من النخبة يستبعدون كليا أن يكون الفاسي «سجين رأى».. لأن لا رأى له حسب قولهم.. ويرون أن حالته جد عادية.. وسينظرها القضاء قريبا بعد استكمال التحقيقات الجنائية معه.

إن لماذا هذه الزويدة فى فنجان الفاسى..؟ العارفون بالأمور يؤكدون أن شقيقة محمد السيدة هند هى التى تقود الحملة الاعلامية من خلف الستار.. وتدفع من جيب زوجها وأن الهدف الحقيقى من الحملة هو استعمال شقيقها كحصان طروادة، لتحقيق أهداف خفية، وضرب كل تقارب بين زوجها وأشقائه.. علامات استفهام كثيرة تحيط بهذه الحالة الشاذة.. والغريب أن كل من ألتقيت بهم فى نطاق هذا البحث اكادوا أن الدماغ المدبر. والمنفذة لهذه العملية السيدة هند كبرى كريمات شمس الدين الثالث (هند، هدى، يسرا)..

فما هى إذن خلفية السيدة هند الفاسى التى أصبحت فى السنوات الأخيرة شخصية عامة تتناقل أخبارها الصحف شرقا وغربا؟.. سيدة فى الثالثة والأربعين فى عمرها والدها شمس الدين الفاسى، ووالدتها فائزة حلمى أنهت دراستها الإعدادية بين القاهرة وببيروت واشتغلت فى سن مبكرة جدا كسكرتيرة لدى المهندس الفارسى (الأمين السابق لمدينة جدة).. وخلال احتجاز والدها فى قضية جنائية لازالت غامضة، تعرفت الشابة على خطيبها الأول السيد ح. أبو الجدايل (من عائلات جدة الكبيرة) إلا أن هذه الخطوبة فسخت - قبيل عقد القران بشهور- تحت تأثير والدتها التى رأت زوجها الحالى الأمير تركى المخرج الوحيد لكل مشاكل آل الفاسى الكثيرة والمتشعبة (خلال حكم الملك الراحل فيصل).. وهذا ما حصل فعلا حيث تزوجت هند بالجاه، والسلطة، والثراء وأنقذت بذلك عائلتها من الظلمات إلى النور.. ومن الفقر المدقع إلى الثراء الفاحش..

ويقول شهود العيان الذين عايشوا عائلة الفاسى آنذاك أن هذا التحول المفاجئ فى وضعهم الاجتماعى جاء على حساب عائلة أخرى.. وهكذا تم الزواج فى ظروف غامضة ومثيرة للجدل.. وكانت هند آنذاك فى السادسة والعشرين من عمرها.



### المأجورون

الامام الشيخ شمس الدين وسط أحد مواكبه اللندنية والتي دفع لكل فرد حضرها ١٠ جنيهات  
استرليني عام ١٩٨٧

ويقال أن من الشروط المسبقة لهذا الزواج الذى لازال قائما .. هو أن يرى الزوج كل عائلة الفاسى من رضيعها إلى كهلها، ويصرف عليها بلا حساب ولمعلوماتكم فإن عائلة الفاسى لم تملك قبل هذه المصاهرة ثروة أو جاهاً .. أو تاريخاً معروفاً .. (والتاريخ الذى يتحدثون عنه الآن فى صفحات إعلانية مدفوعة فبركتهم لهم أقلام مأجورة فى السنوات الأخيرة فقط وبأموال الزوج المسكين).

وهكذا وفى رمشة عين انتقل كبير أطفال العائلة محمد الفاسى من التسكع فى أزفة جدة إلى إثارة الزوابع والفضائح فى قصره الجديد بكاليفورنيا (وكفى الله المؤمنين شر القتال) .. بعدها خرج أبوه شمس من «الحجر الصحى» سليماً مغافى .. وبدأ التنافس على أشده بين الأب والابن فى تبذير أموال الصهر والبحث عن الأضواء بأى ثمن .. وانطلقت لعبة الألقاب ..

فبعد أن حصلت السيدة هند على لقب أميرة، أصبح أبوها «إماماً» وشيخاً و«تدكتر» على يد شركة كورية للمقاولات أما محمد فقد أصبح زعيماً سياسياً، عقيداً، طياراً، سفيراً، بروفيسوراً، دكتوراً، إماماً، خليفة- شيخاً .. الخ، ولقد وزعوا على المريدين صورة بطاقة الانخراط فى بطانة الفاسى الصادرة عن القصر الأميرى ولا حول ولا قوة إلا بالله) ..

ويزعم من يعرف السيدة هند الفاسى أنها الموجهة الفعلية لدفة الأحداث بمساعدة أمها فايذة التى لم تفارقها قط منذ زواجها. وتشرف على تربية ثلاثة أطفال أنجبتهم كريمةها ..

ويشاع أن كريمة «الإمام» هى التى تحدد مواقيت زواجه أو طلاقه (أكثر من ٨ مرات لحد الساعة) ونفس الشئ مع أخواتها (عشرات المرات) .. والمعروف أن السيدة هند هى الممولة الرئيسية لجريدة «العرب» التى يصدرها الليبى أحمد الهونى من لندن. ولها علاقات متشعبة مع جهات متقاربة لخدمة أهداف ومصالح شخصية ويقال أن زوجها لا علاقة له بهذه المناورات ولا يعرف أى شئ عما ينشر عن محمد الفاسى ويدفع من حساباته .. وهو آخر من يعلم عن هذه الأمور.



وتجدر الإشارة إلى أن السيدة هند الفاسى قوية الشخصية، عنيدة، وحريصة على ضبط التاريخ على ساعتها.. ترفض «السير خلف الرجل كعادة نساء المنطقة الخليجية» وهذا استنتاج جريدة «البوسطن هيرالد» فى حادث نقلته عن السيدة هند لما قاطعت المترجم بكل قضاظة فى ندوة صحفية عقدها زوجها أثناء أزمة الخليج الأخيرة، ونهرته أمام عشرات الصحفيين، وأرغمته على استعمال مقاييسها هى فى الترجمة، والفهم (قيل لى أن المترجم المعنى بالأمر هو نفس مترجم البيت الأبيض) ومنذ زواج السيدة هند من زوجها الحالى فضلت العائلة الفاسية العيش بعيداً عن السعودية.. وأرغمت الزوج على الانصياع لنفس «الاختيار».. ومن هذه الزاوية يمكن تحليل الحملة الاعلامية المسعورة التى تقودها العائلة تحت مسميات وهمية.

ويسود الاعتقاد ان المنجمين والروحانيين الذين تستشيرهم العائلة نصحوا بتأجيل نار الحقد بين أطراف المحاولة.

قال لى أحد أصدقاء العائلة أنه قابل لدى «الإمام» فى دارته بضواحي لندن «فولمار» أحد ضيوف كريمته الروحانيين الأشداء.. وأضاف: ان الرجل يجمد الماء.. وقادر على تحويلك إن شئت الى أنثى..

العفو ياسيدى يكفينا أنثى واحدة فى بيت الفاسى.

وتحت عنوان من شابه أباه فما ظلم كتب عبدالهادى السيد فى نفس الصحيفة قائلا:

حالت صحف كثيرة فى الشرق والغرب شخصية محمد الفاسى المهزوزة، وربطتها بالتفسير الجذرى الذى طرأ على وضعه الاجتماعى بعد زواج شقيقته من زوجها الحالى.. فاختلت موازين الولد، وضاع بين مجارى الدولار، ورئين الماس حتى عصفت به رياح الغرور، وأزدواجية الشخصية إلى حيث يقيم الآن.

يعتقد بعض الصحفيين الغربيين أن محمد الفاسى «فلتة» زمانه فى العبط، والمجون، والتلون والبحث عن الأضواء بأى ثمن كان.. تعاون مع اليهود، والنصارى والمجوس حبا فى الظهور، يعتز بكل القذارات التى كتبتها عنه الصحافة، وينتقل بملفاتها من قارة الى أخرى، وكأنها ارثه الوحيد المؤمن عليه.

قال عنه الديكتاتور الفلبينى ماركوس: ما رأيت أجراً وألعن من الفاسى.. خدعنى.. وأقنعتنى بأنه قادر على إعادتى إلى الحكم فى ماينلا.. واكتشفت اننى أحد ضحاياه.

تصوروا كيف نجح محمد الفاسى فى النصب على أكبر نصاب.. وإيهامه بأنه قادر على تعبئة جيشه العرمرم (٨ ملايين مقاتل حسب احصائيات الفاسى الأخيرة قبيل وضعه فى الحجر الصحى السعودى يوم ٣ أكتوبر ١٩٩١).

هذا هو نفس محمد الفاسى الذى دوخ الأدميين والحيوانات بأساليبه الطائشة ووعوده الفارغة- وتبرعاته الوهمية- وعلى مدار الساعة ومن قارة إلى أخرى.

فتح محمد الفاسى ملف غزواته بفضيحة بيفرلى هيل (كاليفورنيا) عندما أظهر اختلاله الجنسى بدهنه تماثيل مثيرة فى حديقة بيته واستنكر العالم أجمع هذا العمل الديمقراطى النبيل.

- وجاء طلاق القرن كما تسميه وسائل أعلام أمريكا والذى أساء للإسلام والمسلمين. ولعبت «البرانويا» مرة أخرى لعبتها فى عقل الرجل (إن كان له عقل) فصال وجال أمام الكاميرات، وقدم أكبر خدمة لأعداء العروبة.. والاسلام.. فقط ليبقى فى التليفزيون.. ولا غير.

وبعد طرده من كاليفورنيا.. انتقل الى فلوريدا، وهناك بدأ مسلسل المهازل مرة أخرى.. أقام فى فندق طيلة ستة أشهر.. وتصرف كأكبر رأس أميرى فى الخليج.. ولما جاءت الفاتورة تبين أمامنا.. أنه لا يملك قرشاً.. فسجنوه إلى أن دفعت عنه أخته من جيب زوجها (مليون ونصف مليون دولار).

•• ثلثها زهر معتقة، وسهرات حمرًا..

وبعد أن تنفس الصعداء وليبقى دائما في الأخبار رفع قضية على بوليس ميامى الذى احتجزه فى السجن يطالبه بتعويض بمبلغ تريليون دولار.. أى نعم.. ألف بليون دولار تعويضا لسمو الأمير الغريب الأطوار.. وتناقل العالم كله هذا الخبر.. ويسخر من هذه النكتة الثقيلة.

وقرر أن يشيد قصرا يجاور فيه «المسجد» «الديسكو» للرقص فى ميامى - بيتش... وتعاقد مع مجموعة من المقاولين الذين بدأوا أعمال التشييد.. ولما وصل الدفع.. هرب مرة أخرى وترك ضحايا بالمئات ومديونية تفوق ثلاثة ملايين دولار لهذه المجموعة وحدها وبيع القصر فى المزاد العلنى.

وحبا فى الظهور أجر محمد الفاسى باستمرار خدمات ضباط شرطة لحمايته ومرافقته لإثارة انتباه الناس إلى أبعثه الوهمية.. وآخر مشهد من هذا الفصل أن مجموعة منهم احتجزوا الفاسى حتى يدفع لهم حقوقهم.. وكانت فضيحة يندى لها الجبين.. كررها فى مينيابوليس قبل سنة ونصف.

- اقترح أمام الصحفيين على العمدة السابق لنيويورك اليهودى كوتش تبرعا بمبلغ ٢٠٠ ألف دولار للمدينة شريطة أن يستقبله فى المطار.. ورفض العرض لأنه يعرف مسبقاً أن الفاسى لا يملك المبلغ.

- ومن أساطيره الفهلوية أنه اقترح على مدينة ميدلاند فى ولاية بنسلفانيا توقيع عريضة ضد إعادة انتخاب ريجان ١٩٨٤ مقابل تبرع بمبلغ ثلاثة ملايين دولار. ولماذا.. ياناس.. لأن محمد الفاسى (الزعيم العالمى) مقتنع بأن الرئيس الأمريكى ريجان يكرهه.. ويريد منافسته (ياحرام) وسخرت المدينة من العرض ورفضت حتى دراسته.

- اقترح شراء شبه جزيرة فى فلوريدا لتربية وصيانة القطط... والكلاب... وما شابههما.. وأقام تليفزيونات أمريكا ولم يقعدها لأنه يعلم مدى اهتمام الأمريكان بالحيوانات. فلما رفض هذا العرض.. أكد فى التليفزيونات أنه رأى فى منامه بعد الصلاة أنه أرسل لانقاذ قطط أمريكا المشردة.. فبدأت بطانته فى تجميعها.. وحجزها فى دارته بميامى إلى أن اكتشفها البوليس فى حالة يرثى لها.. وهرب محمد.. ولاحقه القضاء جنائيا..

- بعدها ظهر فى مينيابوليس ليعرض أمام الصحافة شيكا بمبلغ مليون دولار كتبرع لحيوانات.. وبعد التصوير.. سحب الشيك.. وادعى أن العملية رمزية فلا شيك ولا هم يحزنون..

- آنذاك اكتشف البوليس أن الرجل دخل إلى أمريكا بتأشيرة دبلوماسية مزورة على أنه ممثل للحكومة السعودية.. ومن كبار الرسميين (تقليلة جديدة).. فحاصر البوليس الفيديرالى الفندق الذى كانت عائلة الفاسى بما فيه شقيقته هند وزوجها وأبوها.. وعشيرتها تقيم فيه.. وقدموا أمرا بالقبض على محمد الفاسى إلا أنه هرب من باب خلفى وترك الولاية (وتقول السلطات أن عصابة هربته إلى خارج البلاد).

- وقبيل هذه المهزلة المضحكة، المبكية سلم محمد الفاسى عدة شيكات بدون رصيد إلى جمعيات خيرية كثيرة، كما وعد «أكاديمية برووارد» للأطفال بمبلغ ٥٠ ألف دولار كتبرع منه لاصلاح مبنى المؤسسة.. وأقام الأطفال المساكين حفلة خاصة للأمير محمد بعد استعدادات دامت ثلاثة أسابيع.. ولم يصل الأمير.. ولم يصل التبرع أيضاً واستاء الأطفال الأبرياء من تصرفات امير عربى غريب الاطوار.

- بعث برسالة إلى المعبد اليهودى «أرون كوديش» يعرض خدماته ودعمه ويعد اجتماعه مع المسؤولين عن المعبد اقترح تبرعا بمبلغ ٢٠ ألف دولار. ونشرت أخبار اللقاء على الصفحات الأولى مما دفع بالفاسى الذى لا تهمة إلا الدعاية.. إلى رفع المبلغ إلى ٢٥٠ ألف دولار.. وارتفعت أسهم الدعاية للرجل.. إلا أنه لم يدفع لا العشرين ألفا.. ولا ٢٥٠ ألفا.

كما دخل مهارات وصفقات وهمية مع ممثلات «رازا كابور» لتمثل فيلما وهميا تنقل العالم أخباره. وظهر الفاسى على شاشة التلفزيون غير ما مرة ليضحك على ذقون العباد.. ولا فيلم ولا شئ من هذا القبيل.

هذا فيض من فيض ليفهم الذين يتباكون على حقوق الانسان أن محمد الفاسى نموذج لا يحتذى به فى هذا المضمار.. وأن حصيلة عمله فى هذا المجال أقل من الصفر فالديمقراطية براءة من هذه الأعمال.. ولم ننقل منها إلا النذر القليل لأننا سنحتاج إلى صفحات.. وصفحات لتحديد شخصية محمد الفاسى المهزوزة.. وإذا لم تستح فاصنع ما شئت.

[٤] طلالسم فى البحر الإسكندراني،

غالباً ما تصادف فى أى فندق تنزل فيه عائلة الفاسى ومجموعة من الروحانيين والمنجمين والسحرة من مختلف الجنسيات- نساء ورجال- ولكل أسلوبيه فى التعامل مع القضايا المطروحة على الساحة الصوفية الشاذلية.. وكانت مجلة ٢٤ يونيو قد تعاملت مع هذا الحدث ونشرت «كريكاتيرا» ساخرا لا يحتاج إلى تعليق:

والعاصمة البريطانية لندن كانت مرتعا مفضلا لهذه العمليات وصرفت الملايين لتأمين حياة سعيدة للامام وعائلته لحساب من يجمدون القلوب والأفئدة، ويعطلون عقرب نهاية الساعة.. وزائر هيلتون- رمسيس قد يلتقى صدفة مع أحدهم فى بهو

الفندق وهو تحت حراسة مشددة وبعضهم يتوجه إلى الاسكندرية حيث البحر ليتخلص من «طلاس» قيل بأنها ستكون «فاتحة خير» لفتح طريق السلطة والمال والجاه «لإمام» الصوفية وعشيرته..

والبحر الاسكندراني هو الوحيد القادر على ابتلاعها.. وتحويل نارها إلى برد وسلام عليهم.

ارحمونا.. يرحمكم الله.. أننا فى القرن الواحد والعشرين.

[5] الفاسى.. وحقوق الإنسان منذ متى؟

وفوجئنا فى الأسبوع الأول من أبريل ١٩٩٢ ببيان صادر للمنظمة العربية لحقوق الانسان تعتبر فيه محمد الفاسى سجين رأى!! وتسألنا منذ متى أصبح هذا الرجل من سجناء الرأى؟ وهو صاحب الصولات والجولات فى عالم الخداع. وعداؤه الدائم للحريات وحقوق الانسان وتسألنا من أين استقت المنظمة معلوماتها حوله هل من الحملات الاعلانية المدفوعة الاجر التى تنشر فى جميع صحف العالم أم من محاميه أم أهله؟ وهل تأكدت المنظمة كعادتها من صدق هذه المعلومات ووثقتها كعادة جميع المنظمات وهل راجعت المنظمة تاريخ عائلة الفاسى المضاد لشعب مصر ومحاولة آل الفاسى سحب زعامة مصر الصوفية؟ هل راجعت المنظمة اعتداء آل الفاسى «بودى جارداته» على العمال المصريين الذين كانوا يعملون عنده. إن ملف آل الفاسى الإجرامى يقع فى ألف صفحة لمن يريد، ولمعلومات المنظمة أن محمد الفاسى مسجون لاتهامه فى قضايا تزوير ونصب وتم القبض عليه بإجراءات سليمة قانونيا، أما تقديمه للمحاكمة فاعتقد أنها ستتم قريبا بعد انتهاء التحقيقات معه وأن إصدار مثل هذه البيانات حول شخصيات مشبوهة تفقد مصداقية حركة حقوق الانسان فى الوطن العربى، كما يشينها بأنها حركة ذات توجهات وأغراض



### الأسطورة يعود

إن الامام الشيخ الذي خرج مطروداً من بفضل الدكتور أبولفا التقتازاني بعد أن كشف إدعائاته بشأن الصوفية العالمية، نراه هنا يؤكد ارجاياه في سيرلانكا (عام ١٩٨٩) أنه (عائد الى مصر مهما فعلوا .. ومهما قالوا)

محددة وليست حركة من أجل الهدف السامى ألا وهو حقوق الانسان، نحن ياسادة يامن تقومون على أمر المنظمة نريد منكم أن تبتعدوا عن مثل هذه القضايا لتكون مصداقية الحركة أكثر فاعلية وأكثر صدقا فى الشارع العربى.

[٦] كريمة الفاسى فى عصمة يهودى .

وفى إحدى الصحف العربية جاء هذا الكلام الهام:

«هل تصدق أن عائلة الفاسى صاهرت عائلة يهودية منذ أكثر من ١٠ سنوات؟ وهل تصدق أيضا أن الامام شمس الدين الفاسى شخصا كان أكثر حرصا على مصاهرة اليهود - الصهاينة - أكثر من غيره؟ لقد تولى الامام الفاسى بنفسه تحرير عقد زواج كريمته هدى إلى اليهودى «مالينك» منذ ما يزيد على ١٠ سنوات، فهل هذا جائز يامن تتباكون على عائلة الفاسى؟ إن باكورة هذا الرباط الفاسى اليهودى هو طفل فى السابعة من عمره الآن، فهل هذا الزواج أمر يقره الإسلام يامن تتحدثون عن الإسلام؟

فى أحد الفنادق- منذ ثلاث سنوات تقريبا- قدم لى صديق شاباً أمريكياً على أنه صهر الإمام الفاسى، وعرفت من هذا الشاب أنه يهودى يعتز بيهوديته، وأنه مهووس بقيادة الدراجات النارية الضخمة، وأكد لى فعلا أنه صهر «زعيم الصوفية» ثم قدم لى زوجته هدى وشقيقها علال الفاسى وذهلت عندما أخبرنى شخص سودانى يعمل مع عائلة الفاسى أن «الفان مالينك» والد زوج ابنة الفاسى من القيادات اليهودية البارزة فى اللوى الصهيونى بأمريكا، ويعمل محاميا، ويرتبط بأكثر من جهة مشبوهة، وهو صديق حميم لعائلة الفاسى!!

وأغرب ما سمعته أن هذا الرجل اليهودى بخيل جدا على ابنه الوحيد- وطلق امه منذ فترة وتتولى عائلة الفاسى الاتفاق على صهرها اليهودى بالكامل!! وعلق



السودانى على ذلك قائلا : ياليتنى كنت يهوديا!! ولعل هذا أقوى دليل على صحة كل ما ذكره كتاب «المافيا العربية» المنشور فى لندن عن تصرفات آل الفاسى.  
إن هؤلاء يقولون ما لا يفعلون!

«سعاد أبو النها»

[٧] سهره لندنية على الطريقة الصوفية الفاسية ،

تحضرنا هنا سهره أخرى من سهرات الامام المزعوم التى لا عد ولا حصر لها وقد كان مسرح هذه السهره كباريه الامبرس وهو الذى يقع أيضا فى حى المائى فير، فقد كان الامام المزعوم من مريدى اللهو والعريده فى هذا الجو الموبوء.

هذا للعلم هو نفس الامام المزعوم الذى نسب نفسه إلى نبي الله صلى الله عليه وسلم وتوج نفسه وأجلس نفسه على عرش من أحلامه بواسطة الملايين التى حصل عليها من صهره بعد تصاهرهم.

كانت نجمة هذه السهره هى المطربة المشهوره (ش) قامت إدارة الكباريه بإحضارها خصيصا من القاهرة لإحياء بعض السهرات فى هذا المكان.

وصل الامام المزعوم إلى كباريه الامبرس مع نفس الباقه من الإجراء الأجانب الذين طلق عليهم اسم حرسه الخاص وكذا الرتل الكبير من السيارات الذى يحملهم وكل التغير الذى حدث هو أن الإمام المزعوم قد استبدل نور بسيدة فى صحبتة سيكون لها شأن فيما بعد... وسيحين الكلام عن هذا فى مجاله وهى زوجته الحالية.

طلب الامام المزعوم أن يجلس فى مقصورة خاصة فى الدور العلوى من الكباريه وجلست هذه السيدة على مبعده منه لغرض فى نفس يعقوب فقد كان

الإمام المزعوم فى هذا الوقت متزوجاً من سيدة سعودية وسيقف القارئ على كل الحقائق الخاصة بهذه العلاقات التى انتهت إحداها نهاية سعيدة والأخرى غير سعيدة فيما بعد .

نعود مرة أخرى إلى الامبرس حيث استقرت الأمور فى مقصورة الإمام المزعوم، وحضر مدير الكباريه ليقدم فروض الطاعة والولاء للإمام المزعوم ويسأله طلباته وهل كل شئ على ما يرام، وهنا سأله الإمام المزعوم إن كانت المطربة (ش) موجودة فأجاب المدير بالنفى حيث أنها تحضر فى حوالى الساعة الثانية صباحاً.. فأمره الإمام المأسوف عليه بإحضارها إليه فور حضورها، فقد كانت هناك صلة صداقة ومعرفة قوية حيث أحييت هذه المطربة أكثر من حفلة خاصة للإمام المأسوف عليه.. ناهيك عن الآلاف المؤلفة والهدايا القيمة التى جمعتها منه ومن زمرة المتجدة.

بدأت أنهار الشمبانيا والويسكى الا ولد بار تفيض فى مقصورة الإمام المزعوم.. وحضرت المطربة إلى الكباريه وحالما أخبروها بتواجد الامام المزعوم هرعت إلى مقصورته وبدأت التحيات والسلامات التى حملت فى طياتها القبل، ومن تبسيطها فى الحديث مع الامام المزعوم ظهرت بوضوح متانة العلاقة والصلة بينهما مما أقلق السيدة الأخرى التى فى صحبة الإمام وبدأت تبدو سمات الغيرة فى نظراتها وتصرفاتها وغادرت المطربة المقصورة لتؤدى فاصلها الغنائى على المسرح الذى كانت تقطعه امطار النقطة التى كانت تعد بالآلاف من الاسترلينى.

بعد انتهاء الفاصل الغنائى ذهبت المطربة إلى مقصورة الإمام المزعوم لتشكره فقد كانت بعض هذه الآلاف تخصه وقالت له بصوت مسموع «أنت عارف يادكتور يا حبيبى أن دايماً وشك حلو على (تعنى النقطة) واتبعت هذا التعليق بقبلة حارة على شفتى الإمام المزعوم.

كانت هذه القبلة هى القشة التى قصمت ظهر الجمل فقد ثارت السيدة صاحبة الإمام، وطلبت منه مغادرة الكباريه.. فقد تملكته الغيرة بأقصى درجاتها.. وفى سرعة البرق غادر الإمام المزعوم الكباريه لتلافى حرجه نتيجة لما حدث. كانت هذه هى حياة الإمام المأسوف عليه يقارع الكؤوس ويجالس الساقطات فى الليل ويدعى الدين والتدين ويفتى فى أمور المسلمين عامة والصوفية خاصة فى النهار فواحسرتاه على ما وصل إليه أمر المسلمين على يد هذه الزمرة.

[٨] خفايا وحقائق مذهلة

\* نزلت «صحيفة إدانة» محامى محمد الفاسى بأكثر من ٤٣ تهمة وفى الوقت الذى كان يعقد فيه ندوة صحفية فى واشنطن لاطلاع الرأى العام على قضية زبونه السعودى وهكذا تحولت الندوة إلى محاكمة لمحامى الفاسى وهو عمدة ميامى بيتش السابق اليكسندر داود المعروف بأساليب نصبه القدرة.. والذى ضرب الرقم القياسى فى جرائم الاحتيال والرشوة.

قال أحدهم: إنما الطيور على أمثالها تقع.

وجه محامى محمد الفاسى نداء إلى الوزير الأول البريطانى فى شكل صفحة مدفوعة يدعوه فيها إلى التدخل لحماية زبونه الديمقراطى المدافع عن حقوق الانسان من راديو بغداد الرد الوحيد الذى تمخضت عنه هذه الحملة فى جريدة «الاندباندانت» المقربة من شقيقه هو المقال السلبي جدا فى «الصنداى تايمز» ومما جاء فيه: كان محمد الفاسى من أكثر سكان هوليد غرابة حيث عرف بلقب «شيخ سنسنت ستريب» بعد أن طلى الأعضاء التناسلية للشخصيات التى تزين تماثيلها حديقة قصره بألوان صارخة.. وهى الآن فى مكان أقل بهجة وهو سجن سعودى.

وأنتهت الجريدة تعليقها قائلة: «ولكن نظراً للحالة التى تسود لندن فان الشيخ لن يستخدم فرشاة طلاء فى المستقبل القريب».

\* قدرت بعض الأوساط الاعلامية المهتمة بالحملة التي تقودها عائلة الفاسى «لتلميع» صورة ابنها الديمقراطية، تكاليف هذه الحملة بأكثر من عشرة ملايين دولار صرفت على المحامين والصحافة صحيفة العرب اللندنية تأتى فى مقدمة كشوف البركة الفاسية تعقبها جريدة مصرية مغمورة تخصصت فى هذه الحالة الشاذة.

\* مسئول كبير سابق فى جريدة قومية كبيرة يرأس حاليا دار نشر ورد اسمه فى كشوف بركة الريان هو وسيط عائلة الفاسى فى العمل الدعائى داخل مصر وبين أيدينا وثيقة هامة بتوقيع هذا الشخص يشرح فيها كيف نفذ التعليمات ووزع الأموال على أسماء كبيرة.

الرجل تخصص فعلا فى كشوف البركة.

هذا وقد وصلت عائلة الفاسى حملتها المسعورة والباهظة التكاليف ضد أصوات الحق والحقيقة، التى لا يرقى إليها شك، فحاولت بطرق مبتذلة وأساليب مخفية تبرير عبثيتها وبهتانها بغية «خلق» قضية من لا قضية.. بينما همها الوحيد هو البقاء فى الأضواء التى طالما تعلقوا بها- لابتزاز الشرفاء، وخداع وتقمص أدوار الأتقياء تارة.. و«الأنبياء» تارة أخرى،

وأخر فصول هذه المهزلة هو أن عائلة الفاسى استغلت «فتوة» و«قلة تجربة» المنظمة العربية لحقوق الانسان لاخترقها عن طريق سماسرتها المعروفين، وتغذيتها بمعلومات كاذبة وخادعة عن وضع ابنها محمد المحتجز فى الرياض تحت التحقيق فى قضايا جنائية متعددة يعقبه محاكمة عادلة أمام القضاء كائى متهم فى قضايا لا علاقة لها بالسياسة أو الرأى أو الفكر كما أكدت ذلك بعض المصادر الدبلوماسية العربية لجريدة «الحقيقة» المصرية.



**الزعيم الدكتور.. يقرأ من ورقة!!**

في إحدى قرى سيرلانكا الفقيرة... الشيخ يخطب.. ويقرأ من ورقة لأنه يخشى أن يتلعثم.. ترى أين هي (الدكتوراه) والزعامة الفذة؟

وفى بيان للجنة ضحايا عائلة الفاسى نشر أوائل ابريل ١٩٩٢ جاء فيه: ونحن كرابطة تمخضت عن مظالم وتعسفات لحقت بها على يد آل الفاسى.. نعرف بالضبط ماذا تعنى حقوق الانسان.. وأكثر من هذا نعرف أيضا ماذا تعنى حقوق الحيوانات التى اعتدى على كرامتها محمد الفاسى فى ولاية فلوريدا الأمريكية والتى لازال ملاحقا بشأنها جنائيا، ولهذا السبب قررنا إثارة انتباه السادة «رواد» حقوق الانسان العربية «الميامين» إلى الحسابات الخاطئة التى بنوا عليها استنتاجاتهم «فتمخض الجبل ليلد فأرا».. ومن شأن هذا «التمميع» أن يؤثر مستقبلا على مصداقيتهم فى العالم العربى.

قراءة متعمقة للبيان المدفوع الذى نشرتموه فى عدة جرائد حول ما أسميتموه (مأساة الشيخ محمد الفاسى) توضح جليا أنكم تبنيتم «حالة غريبة» انطلاقا من بيانات ومعلومات خاطئة من مصدر واحد وأحد وهو «عائلة الفاسى» ونتحدى أيا كان أن يثبت لنا أو لغيرنا أن هنالك مصدرا آخر (آل الفاسى) يغذى وسائل الاعلام بالكلام المتناقض.. والدفعوات «الدونكيشوطية» والاشاعات المغرضة ضد القاصى.. والدانى.

لقد قلتم بالحرف فى بيانكم المدفوع «فاذا كان شخص بشهرة الرجل، وعصبية، ونسبه، ونفوذه المالى يتعرض لكل هذه الانتهاكات فكيف يكون الحال لمواطن ع. ربي عادى «كلام غريب حقا... وأغرب من هذا أنه صادر عن «منظمة إنسانية» يفترض فيها تجاهل مقاييس النسب والحسب والشهرة والمال.. والاهتمام بالمواطن وأدميته.. ومع هذا سنرد على هذا الكلام فاذا كانت «منظمتنا العربية الفتية» تجهل شهرة محمد الفاسى من خلال فضائحه اللاأخلاقية التى يندى لها جبيننا، الصغير والكبير فقد بعثنا لها ملفا مفصلا وضخما سيعيدها لا محالة إلى رשدها، ويكفر عنها ذنوبها وخطاياها الناتجة عن خداع آل الفاسى لها.

وعن هذه الشهرة الأسطورية «المخزية» قالت جريدة «ستارتريببون» (ضمن مئات الجرائد الدولية) وفى مقال مطول لها فى نهاية مارس ١٩٩٠ وعلى صدر صفحتها الأولى «أن فضائح محمد الفاسى الذى يدعى «الامارة» كثيرة ومتنوعة إن مجرد تنقله من مدينة إلى أخرى كفيل بإثارة فضول السكان لتحويل مدينتهم إلى «معلم سياحى» لمغامراته.. وهذا ما حدث معه فى مدينة مينيا بوليس خلال إقامته التى لم تتعد خمسة أسابيع اختفى بعدها بصفة مفاجئة حيث كان البوليس الفيدرالى يتعقبه.. الخ..».

أما نسب الرجل ياسادة فهو ابن أبيه الإمام المزعوم شمس الدين الفاسى، ومنه أخذ الصفات الحميدة التالية: جنون العظمة، ازدواجية الشخصية، الغوغائية الرخيصة، والاحتتيال، والمغامرات غير المحمودة العواقب.. الخ.. وكأثبات لهذه الحقيقة، اقرأوا معنا ما نشر فى الصفحة ٥١ فى مجلة المصور فى عددها الصادر يوم ٢٠ مارس ١٩٩٢ وكاعلان مدفوع من حساب نفس الأمير الطيب الذى سدّد أيضا فاتورة المنظمة العربية لحقوق الانسان لإثبات «حيادها».. قال المستكتب التافه الذى حرر هذه الخزعلات وفى سنة ١٩٩٢ بعد أن أله الفاسى على أنه «الإمام الشفاف، المجاهد، المقاتل، الفقيه، العارف.. الخ.. قال: «أعلن الامام الفاسى بأن صوفيته الصريحة بعيدة عن التعصب، والرجعية، بعيدة عن الصلف والكبرياء بعيدة عن الانقياد للأهواء السياسية، والتشدد بالأنساب.. ولكن الغوغائية الرخيصة لا تعجبها تلك المبادئ».

هذا هو الخداع بعينه.. أما الواقع المؤلم فاقترأوه معنا فى تعليمات واضحة بخط يد إمامنا المزعوم إلى شلة عملائه.. (رئيس دولة المجلس الصوفى العالمى الزعيم شمس الدين الفاسى) وهى الصفة التى يريد أن يناديه بها أهل مصر وأى بلد لا بد أن ينادى بالاعتراف بها كما هو المألوف.

منتهى الصفاقة.. والعنجهية.

هذا هو الحسب والنسب يارواد حقوق الإنسان العربية.. وإلا فلا..

ونأتى إلى النفوذ المالى الذى أشرتم إليه لنؤكد لكم مائة فى المائة بأن محمد الفاسى لا يملك أكثر من لسانه الطويل، وخياله المريض، وكثيرا ما أحتجز لفترات متعددة لا تعد ولا تحصى بسبب عدم وفائه بديونه الكثيرة على الفنادق والمتاجر والعاملين معه من خدم.. وحشم.. ويبقى محتجزا إلى أن يدفع عنه الأمير المشار إليه رغم أنفه.. ونفس الوضع ينطبق على أهله ونوياه والصحف الدولية نقلت المئات من هذه الحالات الشاذة، أما ما رددته المنظمة العربية الانسانية الفتية عن وضعية محمد الفاسى المعزول عن العالم الخارجى منذ اعتقاله فغير صحيح بالمرّة ويتحدى عائلة الفاسى أن تكذب ما يلى:

أنها لم تكن على اتصال دائم ومتواصل مع ابنها محمد المحتجز فى الرياض منذ الأيام الأولى وأن المكالمات الهاتفية بينه وبين أهله «زوجته وأبنائه وأمه وأبيه وأخوانه وأخواته» تستغرق ساعات طويلة.. وطويلة.. ويتم ربط بعضهم ببعض بين أمريكا.. ومصر والسعودية. يطلبونه متى شاعوا.. ويدردشون معه فى كل صغيرة.. وكبيرة وهناك شهود إثبات، كما أن اللجنة الدولية المنحلة للدفاع عن محمد الفاسى على علم كامل بهذا الموضوع، كما أن أخيه بالتبنى وهو الوحيد من عشيرته المتواجد فى الرياض زاره فى مكان وجوده غير ما مرة ومنذ الأيام الأولى لوصوله إلى الرياض.

فبالله عليكم يادعاة ورواد حقوق الانسان العربى فأتى سجين رأى فى العالم العربى سمعتم بأنه سمح له بخط مباشر ومكالمات حسب شهوته يدرش مع أهله متى شاء وأهله يخفون هذا على الرأى العام ويزعمون أنهم تحدثوا إليه مرة واحدة وخلسة فأكد لهم أنهم عذبه.. ولماذا ترفض عائلة الفاسى عن الكشف عن لأسباب الحقيقية لاحتجاز ابنها والمعروفة لديها من الجهات المعنية بهذا الأمر منذ بداية هذه المهزلة المضحكة المبكية.



ولماذا إثارة مشاعر العالمين حول قضية وهمية. وتجنيذ أقلام وأصوات مبحوحة لترديد اسطوانة نشاز هدفها تخدير الرأى العام الدولى وفى مقدمته منظمات حقوق الانسان التى لا تعرف من أى نبع تسقيها عائلة الفاسى.

ومع الاعتذار لمجلة الوطن العربى الصادرة فى باريس والتى خصصت موضوع غلافها (٢٠ مارس ١٩٩٢) لمحمد الفاسى ومغامراته التى فاقت كل الوصف ننقل خطبة الإمام الذى انفلت منه الزمام وصوت الحق يعلو ولا يعلى عليه. والله ولى التوفيق».

[١٠] مملكة وهمية تعدادها ٦٠ مليون نسمة يؤمن بالبخ والزهدي

ومن الطريف أن الألقاب كثيرة أطلقها على نفسه «شمس الدين الفاسى» من بينها: الإمام الدكتور، ورجل الدعوة والجهاد، والعالم الجليل. إلى آخر القائمة الطويلة من الألقاب الطنانة.

ولم يكتف الفاسى بذلك، بل توهم أنه ملك، وداعيه إلى الزهد، وأصدر كتابا عن نفسه أسماه «مملكة التصوف» قال فيه ان تعداد هذه المملكة قد بلغ ٦٠ مليون مسلم، وأنه يسعى لتوسيع المملكة مهما كلفه ذلك من جهد ومال.

وفى بداية الكتاب الذى أصدره الفاسى، يدعى أن نسبه يمتد إلى الامام على ابن أبى طالب «كرم الله وجهه» وأنه تتلمذ من نعومة أظافره على أيدى كبار العلماء، ويدلل على ذلك بشهادات «فخرية» حصل عليها من جامعات مغمورة فى سريلانكا وكوريا والهند، مقابل «تبرعات» دفعها لهذه الجامعات، وبذلك أصبح الفاسى حاملا أعلى الشهادات، وملقبا بكل الدرجات العلمية.

ويمتد نشاط الفاسى إلى الكتابة، لأنه ليس ملكا مزعوما على ما أسماه «مملكة التصوف» فحسب، بل رأى فى نفسه داعية وصاحب رسالة وراح ينقل من الكتب، ويدفع الملايين لدور النشر والكتاب ليصبح من بين الدعاة.

ومن عجائب الفاسى أنه يضمن اسمه فى قائمة أعلام الصوفية بعد «ابن الفارض» الصوفى الجليل الذى نذر حياته للحب الالهى، ورأس شعراء الصوفية، وحفل ديوانه بأناشيد الحب الالهى، ويعد أحد معالم التحف الأدبية العربية، ومن أرقى التراث الروحى والفلسفى.

ويأتى تعريف الفاسى فى القائمة هشا وباهتاً يقول فيه: أنه يحلم بوحدة الصوفية، ولماذا تتفرق وصنعها واحد وأنه سيتولى أمرها، ويحمل ريادتها لتتاح لها بلورة أفكارها بعيدا عن الحركات الدينية التى يموج بها الوطن العربى وخاصة أنها فى طور التكوين.

وعندما يواجه الفاسى سيلا من الانتقادات والتهكم على ما يفعله، يرد على الانتقادات الموجهة إليه بقوله: أن من يهاجمونى هم تجار الشعارات! والمزايدات، الذين أطلقوا الزبانية والشياطين فى كل مكان ليهاجمونى دون سبب محدد حتى لا يسطع اسمى فى سماء الإسلام!

ويفسر الفاسى سبب الهجوم عليه قائلا: ان كل صاحب دعوة يتعرض للهجوم، وهذا ثابت فقد هاجم أهل الشرك والكفر والألحاد أنبياء الله ورسله (بلا استثناء)، حتى نبي الله محمد سيد البشر (صلى الله عليه وسلم) لم يسلم من الهجوم والإيذاء، وقالوا عنه أنه مجنون وكذاب وساحر، وأنا صاحب دعوة، وهكذا... يتشبه بالرسول الكريم.

ويدافع الفاسى عما يطلقه على نفسه، والألقاب التى وضعها قبل اسمه قائلا: أن الديمقراطية الحققة هى حرية أن أقول ما أريد، وأن تتصارع الآراء والأفكار فى سوق حرة ولكن السؤال هو: هل حرية التعبير تكون للجميع عدا الشيخ شمس الدين الفاسى؟ وهذه الرؤية الخاصة الديمقراطية الفاسى تضع الزيف إلى جانب الحقيقة.



### الإسلام في الهايدبارك

موكب للشيخ شمس الدين الفاسي في طريقه الى حديقة الهايدبارك لكي يخطب في ٢٠٠ فرد  
استأجرهم عام ١٩٨٦ وأسماهم بأعضاء المجلس الصوفي العالمي...!!!

ويرد الشيخ الفاسى على منتقديه الذين يلاحظون بذخه البالغ، بينما تدعو الصوفية إلى الزهد، والإعراض عن متاع الدنيا، ويرى أن لديه فهماً جديداً للصوفية، وأنه لا يرى أى تعارض بين مبادئ الزهد الذى تدعوه الصوفية وارتدائه أنجم الثياب، وسكنه فى القصور، وتناوله لأطيب المأكولات، ويقول أنه مع الاستمتاع بنعم الله التى لا تعد ولا تحصى، وأن الزهد الحقيقى هو أن تكون كل الفرص سائحة أمامك لبناء القصور، واقتناء أفخر السيارات ولا تلهيك كل هذه المتع عن الدعوة.

يصف الفاسى نفسه بأنه مفكر صوفى بالفطرة ويقول أنه عندما فتح قلبه وعقله وفكره للإسلام ووجد فيه ما أراد، فقد ذاع صيته فى كل أنحاء المعمورة، وتقلد الزعامة الروحية فى العالم، وأن ملايين الشباب قد تعلقت بمبادئه ووجدوا فيه ضالته المنشودة.

وفى تقديم كتاب مملكة التصوف، يأتى وصف أسلوب الفاسى، بأنه كلام جميل وعطر تلاحظ «شياكة» كلماته و «أناقة» عباراته!

هذا وقد نشرت جريدة الواشنطن بوست الأمريكية فى عدد ٧ إبريل ١٩٩٢ هذا التحقيق عن قضية محمد الفاسى: «فى منزل محمد الفاسى فى تلال (بيفرلى) كانت هناك مجموعة تماثيل عارية.

وبعد ذلك انتقل إلى (ميامى) حيث وعد ببناء منزل كبير للقطط بتكلفة ٢.٥ مليون دولار ولكنه هرب من المدينة مديناً بقاتورة تبلغ قيمتها ١.٤ مليون دولار.

وذهب «محمد الفاسى» بعد ذلك إلى بغداد حيث كانت حرب الخليج. وألتقى مع صدام حسين ووعده بإعداد جيش قوامه ٨ ملايين شخص.

والآن فإن محمد الفاسى الذى يبلغ من العمر ٣٧ سنة، وهو نسيب الأسرة المالكة فى السعودية موجود فى أحد السجون السعودية، وهو يقوم فى نفس الوقت



### شر البلية

في سيرلانكا... ذهب الشيخ ليخطب... ويقنع الحكام هناك بقطع العلاقات مع إسرائيل.. ولم ينجح..  
وذلك كان في الوقت الذي كان فيه أطفال الانتفاضة الفلسطينية يبحثون عن يدعمهم قعلاً.. شر البلية  
مايضحك!!

بجملة من أجل الإفراج عنه، وهذه الحملة من الممكن أن تسبب بعض المشاكل في العلاقة بين الملك «فهد» والرئيس «بوش».

ولكن الإدارة الأمريكية تقول: أن الفاسى قبض عليه في الأردن وتم ترحيله بطريقة قانونية إلى بلده، وتقول المصادر السعودية: أن «الفاسى» قبض عليه للتحقيق معه في قضايا خارجية، وأنه يعامل بطريقة طيبة.

وقال المصدر السعودي: أنه ينتمى إلى الأسرة الحاكمة قبل كل شيء وأضاف: «أنه يقوم بإجراء مؤتمرات دولية عبر التليفون يوميا».

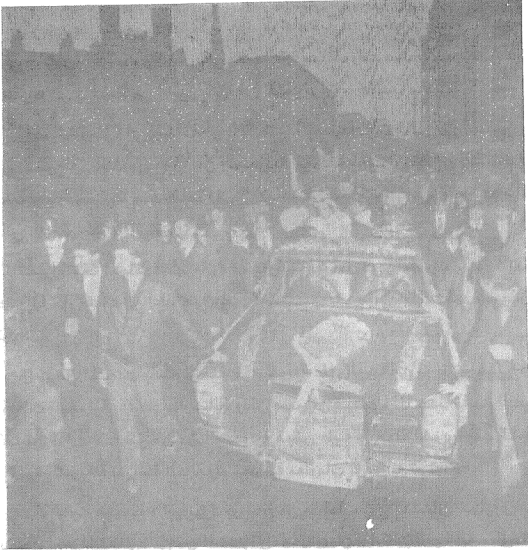
وقد استأجر «الفاسى» صفحات كاملة في «النيويورك تايمز»، «الواشنطن بوست» و «الهيرالد تريبيون» يدعى فيها أنه مسجون سياسى.

كما توجد قائمة من الكتاب والسياسيين الذين دافعوا عن «الفاسى» من بينهم: السفير الأمريكى السابق بالسعودية (ديفيد نيوتاون) ولكن طبقا للإدارة الأمريكية فإن السفير الأمريكى وقائمة الكتاب والسياسيين لا يعرفون أى شىء عن قضية «الفاسى».

كما قام «الفاسى» بتوكيل محام شهير فى الولايات المتحدة وهو (لى بىلى) ليقوم بالدفاع عنه والضغط على البيت الأبيض.

وفى رسالة درامية من (بىلى) للرئيس بوش نشرها على صفحة كاملة فى «الواشنطن بوست» كاعلان مدفوع، حاول «بىلى» استخدام المشاعر الدامية من أجل إقناع الرئيس «بوش» للمساعدة فى الإفراج عن «الفاسى»، ولم يذكر فى رسالته أى شىء عن «شيكات» الفاسى التى لم يدفعها، ولا عن زيارته لصدام حسين.

وقال بىلى فى رسالته: «سيادة الرئيس.. عندما ذهبت قواتنا إلى الخليج الفارسى، وتمركزت فى عدة بلدان فإن قرارك هذا تم اتخاذه من أجل حماية



### صوفية على الطريقة الفاسية البريطانية

صدق الفنان الراحل محمد عبدالوهاب عندما غنى (الليل لما خلى) فالشيخ شمس الدين الفاسي لا تحلو له (المواكب) والمؤتمرات الا ليلاً.. وفي لندن!!

مصالح ذاتية نحو بترول الشرق الأوسط. وقد ذهب ابني وهو طيار مثلك ومثلى إلى هناك..

وأخذت على نفسي عهداً بأن أعود لارتداء شارات سلاح الطيران القديمة، وأبقيت الشارات كرمز للأمل لكى يعود ابني سالماً، وقد عاد وكنت ارتدى هذه الشارات كل يوم، ولكننى أشعر بكثير من الشكوك إزاء القضية بأكملها.

وأضاف «بيلى» فى رسالته أن «الفاسى» أغضب النظام الملكى فى السعودية بأن اقترح فى أكتوبر ١٩٩٠ أن السعودية العربية يجب أن تجرى إصلاحات ديمقراطية فخلال سنوات إقامته فى الولايات المتحدة اكتسب خبرات وتعلم ماذا تعنى الديمقراطية حقاً؟».

كما يضيف المحامى الأمريكى: «أنت رئيسنا، وأمل فى أنك ستظل كما عهدنا بك، وإذا كان هناك أى أحد على وجه الأرض سيستمتع إليك الملك «فهد» سيكون أنت».

ولم يعلق المتحدث باسم السفارة السعودية على الرسالة، ولم يتلق (بيلى) أية مكالمات تليفونية رداً على الرسالة، ولكن «سوزان فيشر» المتحدث باسم البيت الأبيض قالت: هذا مواطن من السعودية قبض عليه فى دولة أخرى، وقد قامت الإدارة الأمريكية بدراسة الحالة ولم نجد أية معلومات تؤكد أنه تم تعذيبه».

وقد طلبت صحيفة «النيويورك بوست» من منظمة حقوق الانسان الدولية والتي أدرجت اسم «الفاسى» من بين المسجونين السياسيين إذا كان لديها أية معلومات خاصة بتعذيب «الفاسى» غير المعلومات التى ترد عن طريق «الفاسى» نفسه.

وقالت (لين نوتاجى) المتحدث باسم المنظمة فى نيويورك: أننا نهتم بمسألة التعذيب، وعندما طلبت الجريدة منها أية دلائل أشارت بأن المكتب الرئيسى فى لندن هو مصدر المعلومات التى يجمعها عبر مصادره الخاصة.



ويعلق محامى الزوجة الثانية للفاسى والتي طلقت منه أنه يحاول المساعدة فى إطلاق سراحه، ولكن بخصوص التعذيب قال المحامى: «أنه دائماً يعيش حياة طيبة فى أى مكان يتواجد فيه».

النتيجة = صفر

«هاردكوكس» برنامج تليفزيونى أمريكى، يذاع من قناة (سى. بى. اس) بقصد قياس الرأى العام الأمريكى تجاه إحدى القضايا المطروحة على الرأى العام.

قام البرنامج يوم ١٥/٣/١٩٩٢ بعرض قضية الفاسى، وقيام السير «بيللى» بعرض قضية موكله على الرأى العام، وعقب ذلك قدم البرنامج لمحات من ماضى الفاسى وقال المعلق: أن موكل الفاسى يحاول أن يسبغ عليه صفة السجين السياسى، وهذا غير صحيح. وفى نهاية البرنامج وعقب عرض كل جهات النظر تم قياس درجة التعاطف.

فكانت النتيجة.. صفر..

هذا وقد نشر محامى المجموعة العربية لضحايا عائلة الفاسى إعلاناً موسعاً بالصحف المصرية السيارة ضد آل الفاسى جاء فيه:

بسم الله الرحمن الرحيم

«وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين» صدق الله العظيم

ضحايا عائلة الفاسى

يذكرون الرأى العام العربى بمعاناتهم، تتقدم المجموعة العربية لضحايا عائلة الفاسى والروابط المساندة لها فى مختلف الدول بشكرها العميق لكل الشخصيات والمؤسسات والنقابات على مواقفها النبيلة من قضيتها العادلة.

كما تدعو كل الأخوة والأخوات الذين تنطبق عليهم صفة الضحية (حقوق منهوية، كرامة مهدورة، معاناة من مضاعفات التسلط والاستعباد.. الخ) الكتابة بكل التفاصيل والوثائق إلى عنوان محامى المجموعة (الأستاذ ممدوح تمام- ٣٠ شارع الخديوى بالسيدة زينب- القاهرة - جمهورية مصر العربية).

وستساعدنا مراسلاتكم على تكوين ملفات متكاملة وموثقة ستقدم للقضاء بغية الحصول على تعويضات مادية ومعنوية لكل الضحايا.

كما ستساهم فى توعية الرأى العام وإثارة انتباهه لعدالة قضيتنا.. وسيصدر قريباً «كتاب أبيض» حول ملابساتها يكشف أقنعة الزور والبهتان.

ومرة أخرى، وبكل وضوح وموضوعية، نستعرض معكم «المزايا المضمونة» والمكفولة فى بنود الدستور الذى بشرنا به السيد محمد الفاسى المحتجز حالياً على ذمة قضايا جنائية أخرى.. ويدعى محاميه الأمريكى بأنه «استوحى» المبادئ الأساسية لهذا «النظام» من التربية الديمقراطية «التي تشبع بها فى ديار الغرب».

هذه المبادئ الأساسية المكفولة فى دولة الشورى والصوفية.. ويسمح لك بمقتضاها بانتهاك قوانين وحقوق غيرك دون حسيب أو رقيب..

أما الأعمال البطولية التى يحتك على القيام بها «واضع الدستور» لاختبار ولائك لقيمه فهى كما يلى:

\* التظاهر بحبة من تكرهه.. وما تكرهه.. حتى تحقق هدفك ولو على جثث الأبرياء.

\* استئجار الأقلام المأجورة والأصوات المبحوحة لفبركة نسب وحسب لشجرة «بلاستيكية».

\* إبداء الإمامة.. والخلافة.. والريادة والمطالبة بعرش «مehزون» من نفس الشجرة البلاستيكية،

\* تشجيع أعمال الخير عنوة أمام كاميرات التلفزيون.. وإصدار شيكات بدون رصيد للجمعيات والمؤسسات الخيرية.

\* السعى لتقزيم العظماء وتعظيم الأقزام وتسفيه العلماء، وتمجيد أنصاف المتعلمين والجهلة.

\* تقمص دور قائد عام لأركان جيش ضخم قوامه ثمانية ملايين مقاتل «متمرس» فى مهمة لتحرير الانسان العربى من أخيه الانسان العربى.

القائمة طويلة.. مضحكة مبكية، بفضل عرض بقية فصولها فى عدد قادم خوفا عليكم من الغثيان.. أو السقوط- لا قدر الله- فى شراك ازدواجية الشخصية.. فتنقلبوا على «الناطقة الديمقراطية» وتحتلوا إذاعة أخرى لتذيعوا على موجاتها «البيان رقم واحد» إيذانا بتعليق دستور آخر الزمان.. والاطاحة بحكم محمد الفاسى الوهمى.

«حفظكم الله من أى مكروه».

عن المجموعة العربية لمساندة ضحايا الفاسى

الحامى الأستاذ ممدوح تمام

عضو مجلس نقابة المحامين - القاهرة

وتواصل مع ما سبق بشأن تداعيات (قضية محمد الفاسى) وفى يوم ٢٨/٥/١٩٩٢ فقط أعادت عائلة الفاسى نشر قائمة «المساندين لها».. وفى نطاق حملة إعلانية واسعة لأثبات «الدعم المعنوى» الذى يلقاه ابنها محمد المحتجز فى الرياض على ذمة قضايا جنائية متعددة ونشرت هذه الصفحات الدعائية فى جريدتى «مصر الفتاة» و «الأحرار» فى مصر.

وكانت اللجنة المنحلة للدفاع عن محمد الفاسى قد ذكرت أن أسماء كبيرة وكثيرة سحبت مساندتها لعائلة الفاسى، بعد نشر هذه الأخيرة (بداية يناير ١٩٩٢) رسالة مفتوحة مزورة لخدام الحرمين الشريفين لم يوقع عليها أى أحد قبل نشرها.. ويحاول آل الفاسى، ومن يدور فى فلکهم خلط الأوراق، وتجاهل «الرسالة المفتوحة» المعنية بالتزوير.

وفى بداية «مشوار التزوير» التى نددت به اللجنة المنحلة.. وكمثال على تلاعب آل الفاسى بضم الناس أحياء وأمواتا.. نشير هنا إلى هذه الممارسات للأخلاقية.. والرسالة موقعة من طرف قيادة الأمانة القومية لنقابة الوطنية لاستاذه الكوليدج فى فرنسا (التي سبق أن سحبت تأييدها للفاسى أواخر يناير الماضى). وهذا نص الرسالة الأولى من سلسلة رسائل بهذا المضمون:

سيدي

لقد توصلنا برسالتكم «الفاكس» يوم ٢٢ ابريل ١٩٩٢ أن السيد كلود لافى من الأمانة القومية للنقابة الوطنية لاستاذه الكوليدج هو الذى يتابع حالياً قضايا حقوق الانسان خلفاً لصديقنا دانييل ديمون الذى توفى بداية مارس.

نؤكد انسحاب النقابة الوطنية لاستاذه الكوليدج من لجنة مساندة محمد الفاسى واستعمال توقيع صديقنا المرحوم دانييل ديمون من طرف عائلة الفاسى سيؤدى بنا إلى ملاحقتها قانونياً أمام المحاكم المختصة. اننا نندد بشدة بهذا الأسلوب الذى استعملته عائلة الفاسى.

التوقيع: جان بول تريبونى وكلود لافى.

وهكذا تسقط أوراق التزوير واحدة.. بعد الأخرى، وفيما بعد سحب توقيع من الرسالة الكاتب العالمى (صاحب جائزة نوبل للآداب كارسيا ماركيز الذى ورد اسمه فى اللائحة المشبوهة..



### موكب المرسيدس الصوفي

الشيخ شمس وأتباعه (٢٠٠ فرد) أعضاء المجلس الصوفي العالمي (!!) في أحد مواكبه اللندنية وتتقدمه سيارته المرسيدس المضادة للرصاص ولعل الصورة تكفي لتؤكد لنا أن أغلب المحيطين به من ضباط شركة بريطانية خاصة بأعمال الشرطة والأمن؟.. فضلاً عن بعض الفقراء الذين تسعدهم عطايا الشيخ!!

هذا وفى اليوم نفسه أرسل الأستاذ ممدوح تمام المحامى خطابا إلى الأستاذ رئيس تحرير جريدة مصر الفتاة يصحح له ما نشرته الجريدة التى يرأس تحريرها من حديث لمن تدعى باربارة لوبان المعروفة بأنها يهودية الديانة صهيونية المذهب وانها عضو فى جمعية الضغط الصهيونى فى الولايات المتحدة الأمريكية على قرارها السياسى من افتراءات نسبتها إلى الدكتور مصطفى عزيز مؤكداً أن مازعمته الصهيونية المذكورة محض كذب وافتراء بأدلة قانونية قوية لديه وأنها قلبت الحقائق وأنها هى التى اتصلت بالدكتور مصطفى عزيز وأدانت لديه أعمال التزوير التى صدرت من عائلة الفاسى فى الصحف المصرية على شكل رسالة مفتوحة إلى خادم الحرمين الشريفين وأنها اجتمعت مع بعض الأعضاء المؤسسين للجنة مناصرة الفاسى ومنهم السيد دوجلاس فاذر معبرة عن استيائها من هذه الأساليب وأنها لما لم تحصل منه على المال الذى كانت تصبو إليه واعتزمت السفر إلى القاهرة على نفقة عائلة الفاسى.

كما ذكر الأستاذ ممدوح تمام محامى لجنة مناصرة ضحايا الفاسى أن من تدعى باربارة قد وقعت فى حرج شديد بسبب نشر أسماء لأشخاص من كاليفورنيا كمدافعين، عن محمد الفاسى دون علمهم ودون إرادتهم وأنها لما عادت إلى كاليفورنيا أرسلت إلى مكتب لجنة مناصرة ضحايا الفاسى بيانا تعلن فيه حل اللجنة، وقد أكدت لعدد من الصحفيين صحة هذا البيان.

وأضاف الأستاذ ممدوح تمام فى رسالته أن رئيس التحرير تجاهل فى حديثه مع باربارة لوبان الرسالة المفتوحة الموجهة إلى خادم الحرمين الشريفين التى احتوت على أسماء لم يوقع أصحابها على هذا البيان مع أنها هى مقطع الفصل فى النزاع بين لجنة مناصرة الفاسى المزعومة ولجنة ضحايا عائلة الفاسى.

واختتم الأستاذ ممدوح تمام رسالته إلى رئيس تحرير مصر الفتاة بأن مازعمته باربارة من أنها رئيسة لجنة مناصرة محمد الفاسى مخالف للواقع لأنها



**(الإمام) يستعد للصلاة... والسهر!!**

بعد جولاته وسهراته.. يقف الشيخ على المنصة لكي يؤذن أتباعه للصلاة كان ذلك قبل سهرة حمراء عام ١٩٨٧ (حضرتها مطربة مصرية شهيرة) : وسيحان مغير الاحوال.

من ناحية لم تكن رئيسة اللجنة قبل حلها ولم يفوضها أحد للتحديث باسمه وأنها من ناحية أخرى كانت المستفيدة الأولى من أموال عائلة الفاسى التى حولت لحسابها الجارى فى «بنك فارجو ويلز باركلى» بكاليفورنيا، وقد تكرر منها هذا الموقف بالنسبة لقضايا أخرى.

وقد صدر العدد الأخير من جريدة مصر الفتاة دون نشر هذا التصحيح أو التكذيب وصرح الأستاذ ممدوح تمام بأنه سوف يقيم دعوى ضد هذه الجريدة لمطالبتها بالتعويضات عن الأضرار التى أصابت موكله لعدم نشر هذا التصحيح.

هذا وذكرت الصحافة العربية انه خلال الندوة الصحفية التى عقدها يوم ١٩٩٢/٥/٢١ محامو عائلة الفاسى وبحضور «ممثل» لمنظمة المادة ١٩ «استوردته العائلة على نفقتها من لندن ليكون كومبارس فى هذه المهزلة.. فتح المدعو «سعيد السولامى» وهذا هو اسم الممثل العربى (بمنظمة دوسوزا) نيرانه على الصحفيين والمثقفين العرب واتهمهم بجهل حقوق الانسان واستعمل ألفاظا لا تليق بوكيل دعاية منظمة حولت نفسها أخيرا إلى «بوتيك» لآل الفاسى تتسوق فيه متى تشاء على حساب الحق والحقيقة.

وأثار تدخل هذا «الدخيل» على حقوق الانسان اشمئزاز وسخط الحاضرين بما فيهم محامى محمد الفاسى المحتجز فى الرياض على ذمة قضايا جنائية متعددة. وحدثت مشادات مع الممثل العربى لحقوق الانسان وتكهرب الجو.. وأثناء تدخل المحامى الأمريكى.. ايف لى بايلى طرح قضية زبونه واستعرض حالته أكد أنه كتب إلى الإدارة الأمريكية، وإلى الرئيس بوش.. وأنه توصل برد.. وهنا طالب منه بعض الصحفيين تسليمهم نسخة من هذا الرد.. وهنا كانت المفاجأة.. الإدارة الأمريكية على لسان مستشار الأمن القومى للرئيس بوش يفند ادعاءات آل الفاسى ومزاعمهم ويؤكد أن محمد الفاسى لم يختطف.. ولم يعذب.. ولم يجوع.. وهكذا



عهد قريب عن المنظمات الانسانية الدولية التى لا مصدر لها .. إلا «عائلة الفاسى» نفسها .. هى الخصم .. والحكم ..

والعار كل العار هو أن (منظمة المادة ١٩)، التى تدعى حيادها هى التى استعملت «مخلب» لتمرير هذه المهزلة المبكية- المضحكة.

والأدهى والأمر أن الممثل العربى السولامى أكد للحاضرين بكل صفاقة أن «خبراء الأشرطة» أكدوا له صحة «شريط الفاسى» إلا انه تناسى أن يشير إلى المدة الحقيقية للشريط الذى قطعته عائلة الفاسى إربا .. إربا (كم ساعة وفى أى يوم .. أو شهر .. أو سنة جرى هذا الحديث العجيب .. الغريب).

ولماذا كانت .. ولانزالت عائلة الفاسى تزعم أن «لا تهم وجهت لابنها المحتجز جنائيا فى الرياض) ...، والذى زاره أكثر من مرة أخوه بالتبنى مصطفى رضا .

وهنا تبادرنا سؤال ملح إلى أى حد يمكننا تصديق ما يصدر عن «منظمات إنسانية مزعومة» تتبنى قضايا وهمية .. وتنسى قضايا حقوق الانسان المعذب فى الاراضى العربية المحتلة.

ومن هنا أيضا يمكن تفسير «تعيين» ممثل عربى فى منظمة كهذه لذر الرماد فى العيون .. وتمييع القضايا العربية الإنسانية .. ودفع نفقات إقامته فى فنادق «الخمسة نجوم».

✱ وبعد ..

تلك مجرد نماذج من ردود الفعل الصاخبة التى صاحبت قضية (محمد الفاسى) المعتقل لأسباب جنائية يتردد أنها تزوير فى أوراق رسمية وعمليات نصب واحتيال، أنها الردود التى تكشف لنا عن أن بداية النهاية للمملكة الفاسية قد بدأت، وأن الافول قد بدأ يخطو على الطريق الصعب، لال الفاسى، وكانت قضية ابنهم هى (البداية) المرة لهذه النهاية. لأنها كشفت المملكة وعرت جوانبها ورجالها

شهد شاهد من أهلها .. وهذا نص رسالة مستشار الامن القومى الأمريكى السيد برانت سكوكروفت.

البيت الأبيض

واشنطن ٦ ابريل ١٩٩٢

عزيزى السيد بايلى

أرد على رسالتكم المؤرخة بـ ٥ مارس ١٩٩٢، الموجهة للسيد الرئيس حول محمد الفاسى..

اتركنى أؤكد لكم أننا فاتحنا السلطات السعودية المختصة فى هذا الموضوع.. وليس هناك أى دليل يجعلنا نصدق أن السيد الفاسى تعرض للتعذيب أو التجويع كما تزعمون.

كما فاتحنا حكومة الأردن فى هذا الموضوع وأكدت لنا أن الفاسى تم تسليمه قانونيا (وفى اطار اتفاقية تبادل المظلومين).. ولم «يختطف» من عمان. السيد برانت سكوكروفت

الرسالة موجهة إلى السيد اين. لى- بايلى المحامى فى فلوريدا..  
بألها من فضيحة...

أما الفضيحة الثانية فى نفس الندوة «المطبوعة» والتي فشلت فى تحقيق أهدافها الدعائية.. فهى اتراف «الممثل العربى» للمادة ١٩ المدعو سعيد السولامى ولأول مرة فى تاريخ «المهزلة الفاسية» أن هناك هاتفًا دوليًا مباشرًا لدى محمد الفاسى، ويأنه على اتصال مباشر مع أهله وعشيرته فى كل جهات الدنيا.. (من القاهرة إلى أمريكا)... وبدون خجل ولا حياء اسمع السولامى الحاضرين «شريطًا» منتقيا بدقة متناهية من مئات الساعات التى سجلتها عائلته معه يتحدث فيه الفاسى عن التهم الموجهة إليه.. واعترفت «العائلة الفاسية» بما كانت تخفيه إلى

ورعاياها أيضا، وستكشف الأيام القادمة أشياء أكثر، فقط تلك هي البداية لنهاية مملكة المال، والذهب، والدين.



## قسم الوثائق

(١) وثائق...

عن نسب الشيخ .. وأقوال المحامين ..  
ونشرااته الفكرية .. والآراء !!





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّمَا يَرْثُكَ اللَّهُ لَوْلَا هَذَا بِكَ تَكْرُ الرَّحْمَنِ أَهْلُ الْبَيْتِ وَنَجْلُهُمْ تَعَالَى

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد الأمين البشير الداعي الى الله الذي بعثه بالحق ليتمسكوا به لئلا يضلوا  
هذه سلسلة نسب الامام الشريف الحسين ذو النبتين الطاهرين الجسدية والروحية الحمدي العلوي، الحسيني الفاطمي، الدكتور الشيخ شمس الدين عبد الله الفاسي، الداعي به في الحق ويصامع شمل المسلمين لما يرضي الله والرسول، وهو الوارث للانوار الحمدي والحقائق القدسية، فجمع في نسبه عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، وسيدة نساء اهل الجنة فاطمة الزهراء، بنت رسول الله، صل الله عليه وسلم، نسباً الى سبطي رسول الله سادة شباب اهل الجنة الحسن والحسين رضوان الله عليهم اجمعين، وجمع بذلك نسباً روحياً وجسدياً الى سبطي الاشراف العلويين الشيخ العارف المحقق قدوة السالكين ولسان المتكلمين الامام القطب سيدي ابي الحسن الشاذلي، والقطب العارف الامام الراشد سيدي احمد البدوي رضي الله عنهما، واحياً ذكرهما في نسبهما الدكتور الشيخ شمس الدين الفاسي ابن شيخ الشيوخ عبد الله بن شمس الدين محمد بن الامام العارف مولانا الشيخ محمد الفاسي الشاذلي قطب الطريقة، ابن محمد بن مسعود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن تقي الدين مكّي الفاسي الشاذلي ابن صلاح بن قاضي القصبة محي الدين سراج الدين ابن قاضي القصبة عبد اللطيف سراج الدين ابي المكارم ابن محمد ابي الفتح بن احمد ابي المكارم ابن عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن علي بن عبد الرحمن بن سعيد بن احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علي بن حمزة بن محبوب بن ابراهيم بن علي بن هبة بن ادريس بن الحسن المثنى ابن سبط رسول الله سيد شهداء اهل الجنة ابي محمد الحسن ابن امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وابن فاطمة الزهراء بنت رسول الله صل الله عليه وسلم ورضوان الله عليهم اجمعين

شجرة النسب المزعومة للرسول

SYNDICAT NATIONAL DES INSTITUTEURS ET PROFESSEURS DE COLLEGE  
209, bd Saint-Germain - 75007 PARIS

MESSAGE :

Paris, 10 24 avril 1992

Monsieur

Nous avons bien reçu votre FAX du 22 avril 1992.

C'est Claude Lavy qui, au Secrétariat national, a  
suivi les questions de défense des Droits de l'Homme, en  
remplacement de notre ami Daniel DUMONT, décédé début mars.

Nous confirmons le retrait du Syndicat national des  
instituteurs et professeurs de collège du Comité de soutien à  
Mohamed Al Fassi.

L'utilisation de la signature de notre ami Daniel DUMONT, par  
la famille Al Fassi, pourrait entraîner de notre part des  
poursuites devant les tribunaux compétents.

Nous condamnons très fermement la méthode utilisée par la  
famille Al Fassi.

Bien amicalement.

Jean-Paul Trépode

Claude Lavy



صورة زكوة غرافية من اصل خطي قيادة الامانة القومية للتحاقب الوطنية لاساندة الكوليدج في  
فرنسا تؤكد انسحابها من لجنة مساندة محمد الفاسي واستعمل توقيع الفاسي في استمالة  
مؤورا .



THE WHITE HOUSE  
WASHINGTON

April 6, 1992

Dear Mr. Bailey:

I am responding to your letter of March 5, 1992 to the President concerning Mr. Muhammad al Fassi. Let me assure you that we have raised Mr. Fassi's case with the appropriate Saudi Arabian authorities. We have no reason to believe Mr. Fassi is being tortured or starved as you suggest. We have also raised the issue with the government of Jordan which has assured us that Mr. Fassi was extradited, not "kidnapped," from Amman. Will call

Sincerely,

*Brent Scowcroft*  
Brent Scowcroft

صورة زئكوغرافية من اصل خطاب مستشار الامن القومي الامريكي الى  
محامي محمد الفاسي يؤكد له فيه انه لا دليل على مزاعمه من تعذيب محمد  
الفاسي او امانته او تجويعه موقع بامضائه

[illegible]

سلسلۃ النقب



إصدار المجلس التشريعي العالمي

من إصدارات الشيخ (الإمام)





(٢) وثائق...

نماذج من القضايا والدعاوى القانونية  
المرفوعة من، وضد آل الفاسى بالقاهرة





دكتور محمد مصطفى  
مستشار

٩ شارع حسام - القاهرة  
٧١٨٨٩٠٠٠  
٢٠١١

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا في يوم  
وأنا في يوم  
وأنا في يوم

بنا على طلب الدكتور الشيخ حسن الدين عبد الله الفاسي رئيس المجلس الوطني العالمي  
والتي قد حلا بخاراً مكتب الدكتور محمد مصطفى حسام ٩ شارع عباسي القاهرة

أنا محضر محكمة الجزئية قد انتقلتني تاريخه أماله إلى محل  
أنا قاعة لل من :

أولاً السيد الأستاذ / نجيح خان السعدني إسمي وجعلني يوم ١٦ سكر البراءة إلى  
وأنا محضر محكمة مسرد المسرد الجزئية قد انتقلتني تاريخه أماله إلى محل  
أنا قاعة لل من :

ثانياً السيد الأستاذ / جلال كلفند  
وأنا محضر محكمة الجزئية قد انتقلتني تاريخه أماله إلى محل  
أنا قاعة لل من :

ثالثاً السيد رئيس تحرير وصاحب جريدة السياسة الكويتية كرم بكيتي الجريدة بالقاهرة  
اختارني السيد العالي بجوار كرمي الخلافة قسم القوي  
وأعطتهم بالاتي :



١٥٣٧١  
مدن لل محو

الوفيق



الطالب إلى بحر للزيارة ورعاية أبناء الطريقة الفاسية الشاذلية وهو يتبعون  
كان يزعجها قيام الطالب بنشاطه الوطني البرأ من الغرض أن أبا كبر من العالم يصرف  
من جرماله على الزوايا والزارات وعلى الحركة الإسلامية ونشر الفكرين الإسلامي والمجوسي ..  
وإن كان الدكتور الشيخ التفتازاني (شيخ شاذلي الطرق الصوفية) قد قام بتصنيف وأسر  
من الحلة ضد الطالب ، فإن دولة إسلامية أخرى (لأن الطالب حليلاً في سجنها لعدة  
سنوات بسبب مذهبه الصوفي) أضرمت نيران الهجوم من خلال صحفيين وكتاب مصريين لأشرف  
وكان في مقدمة هؤلاء المعلن إليه الأول - الذي نشر مقالين أحدهما في جريدة الأهرار  
في عدد ١٩٨٦/٣٠/٢١ نفاذ عن جريدة السياسة الكويتية والثاني في صحيفة الأخبار  
في عدد يوم الجمعة ١٩٨٦/١١/٢ نقلا عن مجلة الصور - وقد ضمن هذا أن الفاسان

جريتى قد ف وب \* وتكتب بإيراد بعض العبارات التى وردت فى التالين لكن تطحن الهيئه  
المرتة الى أى ستوى هابط تنحد ر اليه الكلمة الغرضة ( من بين هذه العبارات :

.. " تكفى يسمح له بممارسة هذا الفذوذ فى تاهو المعز .. "

.. " ان زوجة هارية من بيتى منذ خمسة عشر عامًا وزوجة الثانية للجنة فى أمريكا .. "

.. " وهو والخق يقال مشهور بملا فاته الحمية مع الفنانين والرياشيين وهى عادات كانت

لصيقة ووثيقة وانتهت بغضائع نشرتها كبريات الصحف العالمية .. "

.. " من علامات يوم القيامة أن تتكلم الدابة .. "

.. " ان ابنته هارية من زوجها اليهودى فى سانت ترويز .. "

.. " ان الفاس يستجلب الأفقيون يأكل القات ويد وأنه أكل فانا كثيرا وقرر أن يمسح ريشا

للمجلس النبوى العالى .. "

.. " وقد طرد من كل بلد حل فيه فطرد من أمريكا وتونس والسعودية وروانيا وفرنسا .. "

.. " الوحيد بينه وبين جمال الدين الأفغانى أن الأفغانى قد طرد لخلافته من أفغانستان أساسا

القاسى فقد طرد لخلافته مع الهوليس الجنائى هوليس الآداب .. "

وقد رفع الطالب جنحة مباشرة ضد المعلن اليه الأول وحكم فيها فى أول جلسة بالاعتذار  
المؤقت \* بينما ألقى هذا الحكم فى الاستئناف والافتاء بعقوبة الغرامة والعقوبة المشددة .. "

ويد وأن المعلن اليه الأول وقد اطمأن إلى إمكان إنزاله من العقوبة القوية \* فلهذا

وتوئى عوة الغرامة وحدها \* فاستمر فى حلقة المفارقة وأنها حرب مشتعلة لا يندرس لها بهيئة .. "

نشره فى جريدة السياسة الكويتية العدد رقم ٢٠٦٠ بتاريخ ١٢ من يوليو ١٩٧٠ تحت عنوان  
ليس إلا جاء فيه :

١ - الكاتب المصرى الكبير الأستاذ جلال كسك أصدر كتابا بعنوان ( هذا القاسى الذى يهين )

وهو كتاب يستحق القراء ويستحق التعليق \* وجلال كسك كاتب قوى عربى \* وهو انضم إلى مفكر

العرب عددا \* نائب السادات أمة العرب العداء \* ولذلك منقاد لها فيه لأنها تضاهى الواحد

من أهلها ( ١ ) - وجلال لم يؤلف الكتاب من خياله \* ولم يمسس فى تأليف الكتاب بأدوات اليافعة

والبيان والحسنات البديعة .. " ولكنه نقل حقائق وأرقام سير شرفنا فى إذاعات العالم \* وسبق

نشرها فى كبريات الصحف العالمية \* ومع حقائق أسأت إلى أمة العرب \* ونسبهم أمام السراى

العالم \* لأن القاسى الفضيحة انتحل لنفسه لقب الأثير \* وأراد أن يأتى العالم على رأسه بغير

العربى وضاده ( ٢ )

ويد ومن تليل الخطايا التى أوردتها الكتاب أن البلاد العاصم أبهى بهللا أو معتجلا \* ولتسه

يقوم به دورهم يؤجر عليه ( ٣ ) وهذه الوحيد هو تشبه اسمه القاسى بالاسماء العجم \* ولا تيسر



نصر شراة قصر في ( بنفلي هيل ) بلوس انجلوس في الولايات المتحدة ببلد مليونين دولار الولايات ثم عمل دكتور للقصر بسبعة ملايين دولار \* ومن بين هذه الديكورات إقامة تأثيل طرية لرجال وبناء بالحجم الطبيعي وهذا التأثيل بنا فيها عوارضهم باللون الطبيعي \* مما دفع بالجيران الأميركيين إلى تنظيم مظاهرات ضد الولد الغاسي \* ثم إشعال النار في البيت \* ومهدا تحلل بيت الغاسي المحترق إلى مزار للوفد السياحية \* ويتوقف المرشد السياحي عند البيت وتسا طويلا ليقول للسياح \* هذا هو قصر العربي السفيل الذي كذا وكذا \* ويكلم المرشد السياحي الحقائق بالأكاذيب والواقع بالخيال \* وكلها تصيب العرب في مقتل \* اقرأ كتاب جلال كشك وتولوا رتبنا لاننا أخذنا بما فعل السفهاء بنا \*

وإذا كان الدعي عليه الأول قد سبق له أن قذف في حق الطالب وسبه ونمته بنموت تبيححة \* وافترى عليه وطن عرته وأهله افتراءات كاذبة أدب فيها جنائيا يحكم نهائى له الحجة الكاملة \* غير أن ضعف العقيدة الجنائية لم يردعه تعاقب القذف والسب في مقاله الذي نشره له جريدة السياسة الكويتية وهي جريدة مقر رئاستها في الكويت ولكنها تقدم بثلاثين صحيفة في مصر وكانت البهجة العربية ولها مكتب رمى هو مقرنا وموطنها القانوني في مصر \*

عبر وإذا كان المعلم اليه الأول تحت ستار التعليق على كتاب أصدره الدعي عليه الثاني قذف الطالب وسبه من جديد \* ونمته بنموت ذميمة لا تنس \* إلى سمعة تحسب \* وأنا هي فقد كذلك الشقة والاعتزاز من دعاة الإسلام ومن شيوخ الصوفية \* \* ونمنا عما تقدم فإنها تشير استعزاز الناس واحترامهم له كمواليد عادى \* في البالد وهو صاحب مركز ديني \* ويد بين بشيخته ورئاسة لروحية آلاف المسلمين في كافة أنحاء العالم الإسلامي \*

ومن حيث أن مجرد التعليق على كتاب آثم ألغى الدعي عليه الثاني وثوانه بالذات ( هذا الغاسي الفضيحة ) يستوجب الزجر والتأنيب - هذا التعليق يتضمن الإساءة بسوءية الكتاب ويزعم أن ما به من إهك ( حقائق وأرقام سبق نشرها في إذاعات العالم \* وسبق نشرها في كبريات الصحف ) ولا يكتفى الدعي عليه الأول بذلك وإنما هو يد عوالى قرايم كتاب جلال كشك حتى إذا فرغوا من قرايم وأطلعو على محتوياته يقولون ( رتبنا لاننا أخذنا بما فعل السفهاء بنا ) \*

ومن حيث أن الدعي عليه الأول لم يكتف بالتزوير لكتاب فاجر وإنما هو يضيف إلى ذلك التحقير من شأن الطالب والإساءة إلى سمعته فهو يقول من بين ما قال :  
 " أن الغاسي الفضيحة انتحل لنفسه لقب الأمير " \*  
 " وطهر أمام العالم على أنه نموذج لغيا العربي ونساء " \*

بعد ومن تسلسل الحكايات التي أوردها الكتاب أن الولد الفاسي ليس مخيلاً أو ممتوهها ، ولكنه يقوم بدور مرسوم يؤجر عليه ( ) وهذا الوحيد هو تشويه سمعة العرب والإساءة إليهم . ومن بين الافتراءات التي نسبت إلى الطالب أنه اشترى قصراً في ليفيرلي هيلز (بلوس انجلس) ببلغ مليونين من الدولارات ، ثم عل د كور للفصل بسبعة ملايين دولار ، ومن بين هذه الد كورات إغارة تانيل طرية لرجال ونساء بالحجم الطبيعي وأنه قام بد هان التانيل بها فيها عوراتهم باللون الطبيعي ٠٠٠ الخ ٠٠٠ الخ ( ) وهي افتراءات لا أصل لها ، وبالعالمات مختلفة بمقتضى تصوير الطالب بأنه عرس سفيه ، وقد فوج إلى خلط الحقائق بالأكاذيب ، والواقع بالخيسال وكلها نصيب العرب في مقتل ) .

ومن حيث أن استمرار المعلن إليه الأول في الحملة الظالمة على الطالب ، ثم ظهور فاسين جديد في الحركة ، وتتابع جريدة السياسة الكويتية نشر الأباطيل . . . كل ذلك يؤكد أن هؤلاء الذي عليهم جميعاً يقومون بدور مرسوم يؤجرون عليه هذه تشويه سمعة الطالب والإساءة إليه وليس الطالب - الداعية إلى كلمة الحق وسمو الروح - هو الذي ( يقوم ) بدور مرسوم يؤجر عليه وهذا الوحيد هو تشويه سمعة العرب والإساءة إليهم ( كما يزعم الذي عليه الأول نفس مقاله .

ومن حيث أن الأضرار التي أصابت الطالب من نشر هذه الأكاذيب أضرار فادحة يصعب أن لم يحتفل ) أن تقوم بمال مهمل بلغت قيمته . . . غير أن الطالب قد شاركت في الإساءة إليه صحيفة يومية بمقدرة مالية على أن تدفع التعويض المناسب . . .

فإن الطالب يوجه دعواه ضد الثلاثة : الذي الأول المعلن للطالب ، وأما الذي الثاني فهو ( هذا الفاسي القبيحة ) وأما الذي عليه الثالث فهو الذي أنصح صدر صحيفته لنشر هذه الافتراءات ، والترصع لكتاب من أسوأ ما نشر بها قذفاً وسباً . . .

ومن حيث أن الطالب يقدّر التعويض المناسب في هذه الحالة ببيل مليون جنيه يطلب الذي الحكيم عليهم بالتعويضات في حقهم .

التيه للأسباب موجبة وغيرها من الأسباب



وكتور/ ومير حسن  
المحامي

د عوى سب وقذف  
بالطريق المباشر  
وتعويض موقت  
مع النشر على نفقة  
المدعى عليهما  
الأول والثانى .

الطالب  
عليه حسن الدين محمد - المدعى  
وكيل الطالب  
د . وحيد حسن  
المحامي

ان فى يوم :  
بناءً على طلب الشيخ / علال شمس الدين عبدالله الفاس والقيم بالجيزة  
ومجله المختار مكتب الأستاذ الدكتور وحيد حسن محمد المحامى  
٩٨ شارع النيل بالجيزة .

أنا :  
انقلت وأعلنت كلا من :

١ - السيد / محمد جلال كشك الكاتب الصحفي بجريدة " الوفد " مخاطبا مع :

٢ - السيد / جمال بدوى مفتون رئيسا لجريدة " الوفد " مخاطبا مع :

يعلن كل منهما بقراءة الجريدة ٢٩ شارع الشيخ على يوسف  
المتفرع من شارع القصر العيسى قسم السيدة زينب بالقاهرة .

وأنا :  
انقلت وأعلنت :

٣- السيد الأستاذ رئيس النهاية بغاية السيدة زينب يعلن سيادته بقصر  
النهاية بشارع الجلاء بشارع الجلاء قسم بلاق مخاطبا مع :

وأعلنهم بالآتى

\* بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢ وأثناء تواجد الطالب باجازة بغسق  
شهران الفردقة تعدى عليه السيد / موسى سبرى بالسب والقذف  
وقد تحرر عن هذه الواقعة المحضر رقم ٢٥/٧ أحوال قسم الفردقة  
والطالب بعدد اتخاذ الاجراءات القانونية لاقامة جفحة بالطريق  
المباشر مع طلب تعويض مؤقتة عما أصابه من ضرر يلحق من هذا  
التعبدى .

ومع كل ما تقدم فقد فوجئ الطالب بمقال للمعلن اليه الأول نشره  
بجريدة الوفد بعدد ما الصادر يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٢/٦ احتل جزءا  
كبيرا من الصفحة السادسة بعنوان : " سوال الى وزير الداخلية " .  
وقد وصف الطالب فيه بأنه زعيم عصاة يسير وسط حرسه الخاص  
وفتواته وأن الترغيب له بحمل السلاح والطواف به فى فنادق  
القاهرة قد تم تحت شعار " اطعم الفم تستحق العين " بواسطة  
الهدايا وهذا الذى نشره المعلن اليه الأول يناقض الحقيقة تماما  
فالطالب ليس له حرس خاص ولجنته الترغيب له أو لأحد معه  
بحمل ثمة سلاح بواسطة الهدايا أو بعد اطعام الفم . وقد صدر  
من المعلن اليه الأول عن باعث شخص يعزى فى نفسه لمجانبية

فوتور ومير حسن  
الحامي

سمعت لدى المتعاطلين معه وموآحد كبار رجال الأعمال ورئيس مجلس إدارة أحد كبرى شركات الاستشار وعلى النحو الذى ورد بالنقل افتراء وكذباً أبلغ الأضرار.

وحيث أن أمانة القلم تفرض على الصحف النزاهة والالتزام بالموضوعية والحيادة والبعد عن السب والقذف والطعن فى الأشخاص وفى شئونهم واعتبارهم وسمعتهم متى كان من شأن الكلمات المنشورة أن تؤدى الى الاخلال باعتبار الطالب وسمعة ، وكان الثابت مما تقدم أن النقال الذى نشر بجريدة الوفد بتاريخ : ١٩٩٠/٢/٦ يشكل جريمة السب والقذف فى حق الطالب وقد أصابه ضرر جسيم من جراء هذا الفعل مما يشكل فى حق المعلن اليه الأول جريمة عملاً بنصوص المواد : ١٧١ ، ١٣٠٢ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ من قانون العقوبات يقتدر الطالب تعويضاً مؤقتاً عليها قدره ٥١ واحد وخمسون جنيهاً .

ولما كان المعلن اليه الثانى رئيساً للتحريك وسمعيته مسئولية مفترضة عملاً بنص المادة ١٩٥ عقوبات ، ومن ثم وجبت صالحيته باعتباره فاعلاً أصلياً فى الجريمة وبالتصديق مع الزامه بشرح الحکم الصادر لصلحة الطالب عملاً بالمادة ١٩٨ عقوبات .

وحيث أن استيفاء سيادة المعلن اليه الآخر موآمر واجب لتحريك الدعوى الجنائية .

بالتالي



أما المحضر سائقاً للذكر :

انتقلت فى تاريخه وسلمت كل من المعلن اليهم صورة من هذه الصحيفة وكلفتهم بالحضور أمام محكمة جناح السيدة زينب الكائن قرماً بمجمع المحاكم بتاريخ الجلاء بجلستها التى يتعقد ظهراً يوم : الموافق : ١٨ / ٢ / ١٩٩٠ وذلك طاع الحكم بإسقاط سيادة المعلن اليه الآخر بتوقيع أقصى العقوبة على المعلن اليهم الأول والثانى لأنهما فى يوم الثلاثاء الموافق : ١٩٩٠/٢/٦ هـ دائرة قسم السيدة زينب سباً وقذفاً الطالب بما نشرته جريدة الوفد بالمعنة السادسة عملاً بمواد الاتهام : ١٧١ ، ١٣٠٢ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ عقوبات والزامة متضامتين بأن يؤدباً للطالب مبلغ ٥١ واحد وخمسون جنيهاً على سبيل التعويض المؤقت . والزامة بشرح الحكم على نفقتهم والمصروفات ومقابل أتعاب المعاملة وشمول الحكم بالنفاذ الممجل وبلا كفالة . ولاجل :

ولتر / ومير حسن  
الحامي

انذار تحسنت  
مسئولية الطالب

وكيل الطالب  
د. ومير حسن  
الحامي

انه في يوم :

بناء على طلب الشيخ / علل شمس الدين الفاسي ، العقيم بالجيزة  
متخذ له محلا مختارا بها ، مكتب الأستاذ الدكتور / وحيد حسن محمد  
الحامى برقم ٩٨ شارع النيل - قسم الدقى .

أنا : \_\_\_\_\_ المحضر بمحكمة : \_\_\_\_\_ الجزئية  
قد انتقلت في تاريخه الى محل اقامة :

١ - السيد / جمال بدوى رئيس تحرير جريدة " الوفد " ومحمّد  
المقال .

٢ - السيد / فؤاد سراج الدين - رئيس مجلس ادارة جريدة " الوفد "  
وعلينا بقول الجريدة برقم ٢٩ شارع الشيخ على موسى  
المتفرع من شارع القصر العينى قسم السيدة زينب بالقاهرة  
وانذرتهم بالأتى :

\* بتاريخ ٤ فبراير ١٩٩٠ صدر العدد رقم ٩١١ من جريدة  
الوفد التي يرأس مجلس ادارتها المنذر اليه الثانى ويرأس تحريرها  
المنذر اليه الأول . وتضمنتقالة كاملة بالصفحة الأولى تحت عنوان :  
" علل الفاسى يعتدى بالسب على موسى صبرى - الصحفيون  
يحتصمون فى فندق بالبحر الأحمر احتجاجا على اهانة الصحافة المصرية "  
بقلم المنذر اليه الأول .

وتضمن هذا المقال العديد من الوقائع المتعلقة والغير صحيحة  
وحيث انه يحق للمنذر أن يرد على المقال المذكور وعلى جميع ماورد به  
من أحداث وإشارات يلتزم المنذر اليهم بنشر هذا الرد على صفحات  
العدد القادم من جريدة " الوفد " فى نفس مكان النشر وبذات  
البنط والخروف الذى تم به النشر فى العدد ٩١١ من الجريدة  
على النحو الآتى :-

أولا : نشرت جريدة الوفد فى صدر صفحتها الأولى فى تاريخ :  
١٩٩٠/٢/٤ على ثلاثة أعدة خبرا بقلم الأستاذ / جمال  
بدوى رئيس التحرير بعث به من الفردقة جا . فيه  
أن الشيخ / علل الفاسى قد اعتدى على كرامة الصحفيين  
المصريين وأهانهم ، وهذا الخبر غير صحيح جملة وتفصيلا .  
فلم يحدث منه أى واقعة تشكل اهانة فى حق الصحفيين  
المصريين بل انه يكن لهم كل حب وتقدير وإعزاز ، بل وكان  
هو المجنب عليهم وهو الذى أهين بالسب والقذف بلا حذر .

ثانيا : كما ورد فى المقال أيضا أن الشيخ / علل الفاسى كان بصحبته  
١٧ ١٩٩٠/٢/٤

أقول / ومير عرس  
الضحاكي

وجود أي حرس خاص معصية \* كما أشار المقال إلى خبر آخر  
غير صحيح مغاد. حضور مجموعة من الصحفيين أورد أسماؤهم  
وأفاد بأنهم كانوا يقفون في بهو العندى أثناء الواقعة، وحقيقة  
الأمر أنهم لم يكونوا موجودين وقت وقوع الاعتداء على الشيخ /  
علال وذلك حسب ما هو ثابت من التحقيقات \*

بالتالي : كما ورد في المقال أن الشيخ / علال قد حاول الاعتداء بالضرب  
على موسى صبري وهذه الواقعة غير صحيحة ومختلفة تماما ولم  
ترد حتى في أقوال السيد / موسى صبري نفسه ، بل الصحيح  
أن الشيخ / علال هو المعتدى عليه \*

بناءً عليه

أنا المحضر سالف الذكر :

قد أذرت العذر البهيم بصورة من هذا الإنذار ونسب عليها بوجوب  
نشر هذا الرد طبقاً للمادة التاسعة من القانون رقم ١٤٨ لسنة  
١٩٨٠ على صفحات العدد القادم من حزمة "الرفد" في نفس  
الكتاب ونفس البند والحروف التي نشر بها المقال المطلوب تصحيحه ،  
وحتى لا يضطر العذر إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية والهادئة  
ضد العذر البهيم مع حفظ كافة حقوقه الأخرى \*

ولاحظ :

ولتور / محمد حسن

المحامي

انه في يوم :

بناءً على طلب الشيخ / علل شمن الدين الفاس ، المقيم بالجيزة  
ومتخذاً له محلاً مختاراً بهاء مكتب الأستاذ الدكتور / وحيد حسن  
محمد المحامي برقم ٩٨ شارع النيل - قسم الدقي .

\* أولاً : المحضر بمحكمة الجزئية  
قد انتقلت في تاريخه وأعلنت كلا من :

- ١ - السيد / جمال بندوي - بصفته رئيس تحرير جريدة " الوفد "
- ٢ - السيد / محمد جلال كشك - الكاتب الصحفي بجريدة " الوفد "
- ٣ - السيد / فؤاد سراج الدين - بصفته رئيس مجلس إدارة  
جريدة " الوفد "

وبعلموا بقصر الجيزة برقم ٣٩ شارع الشيخ على يوسف المتفرع  
من شارع القصر العيني - قسم السيدة زينب بالقاهرة . وأذنتهم  
بالآتي :-

\* بتاريخ ٦ فبراير ١٩٩٠ صدر العدد ٩١٣ من جريدة " الوفد "  
التي يرأس مجلس إدارتها المذدور إليه الثالث يرأس تحريرها المذدور  
إليه الأول وتضمنت مقالة كاملة بالصفحة السادسة تحت عنوان :  
" سؤال إلى وزير الداخلية " بقلم المذدور إليه الثالث .

\* وحيث انه وطبقاً للمادة التاسعة من القانون رقم ١٤٨  
لسنة ١٩٨٠ الصادر بشأن سلطة الصحافة بحق للمذدور تصحيح كل  
ما ورد ذكره من وقائع زائفة بتلك المقالة يلتزم المذدور إليهم بتسليم  
هذا الرد في العدد القادم من جريدة الوفد في نفس المكان ويتفهم  
الحريف التي نشر بها المقال المطلوب تصحيحه مع الاحتفاظ بالحقوق  
في تحريك الدعوى ضد المذدور إليهم عن الألفاظ والعبارات التي تعد  
قذفاً وسباً للمذدور .

وطل أن يتم الرد على المذدور التالي :-

أولاً : جاء بالصفحة السادسة من العدد رقم ٩١٣ من جريدة الوفد  
تعليقاً على الواقعة التي نشبت بين الشيخ / علل شمن الدين  
الفاس والأستاذ / موسى صبرى ، وقد نصب الكاتب من نفسه  
قاضياً وحكم على الشيخ / علل الفاس ظلماً بأنه شخص  
معتمد وسباب يستفاد ذلك مما ذكره أن اعتداء قد تعرض  
له الأستاذ / موسى صبرى في واقعة كان هو المعتقدى عليه  
فيها . وهذا يتناقض مع الأمانة الصحفية . كما يتعارض مع  
نص المادة ٨ من قانون الصحافة التي تحظر على الصحفي



## ولتر / ومير حسن

### الحاي

ثانيا : انبرى كاتب المقال بقرا انه قد حدث اعتداء على الأستاذ / موسى صبري ، وهو لم يحدث اطلاقا . بل الذي حدث هو العكس ، ويهدف من ذلك استبعاد رجال الصحافة على الشيخ غلال بعبارة " والاعتداء عليه عدوان على كل صحفي " رغم كل ما يكتسبه الشيخ / غلال لرجال الصحافة والاعلام في سر من احترام وتقدير .

ثالثا : جاء بالمقالة ذاتها عبارات تتضمن أحداثا غير صحيحة وعبارات تنس الى الشيخ / غلال وتشبهه بأنه خارق للقانون . هوسر كزيم عصابة وكالفتيان وسط حرس خاص وفتوات ويمتد على كاتب وصحفي هو الأستاذ / موسى صبري . والحقيقة أن الشيخ / غلال القاسمي هو رئيس مجلس إدارة عدة شركات استثمارية ، ورجل أعمال في مصر ينتهج بحسب كافيته من يتعاملون معه وشهود له بدفاعة الأخلاق وبالنجاح والكفاءة وليس لديه حرس خاص أو فتوات ، ولم يتم الترخيص له أو لأحد معه بحمل ثمة سلاح .

رابعا : أشار كاتب المقال في كناية : " انه وجب أن تقوم في مصر حكومة تضع الكرامة فوق الهدايا " ، وهذا أمر مستبعد وعار من الدليل وليس الا مجرد أقاويل قصد منها النيل من سمعة وكرامة العذر وتضعفه في حرج مع المتعاملين معه وتضرره أبلغ الأضرار .  
بناء عليه

أنا المحضر سالف الذكر :

قد أذرت العذر اليهم بصورة من هذا الانذار ونهيت عليهم بموجب نشر هذا الرد طبقا لنص المادة التاسعة من القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ على صفحات العدد القادم من جريدة " الوفد " في نفس المكان ونفس البسط والحروف السابق بالمقال المشار اليه ، وحتى لا يضطر العذر الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية والجنايئة ضد العذر اليهماء مع حفظ كافة حقوقه الأخرى .  
ولا جيل

١٩٨٦/١٠/١٧

## هذا القاضي .. والفضيحة



عندما أراد محمد الناصر، نائبه الصمالة، كان من الأسباب التي تفرج بها إصدار مجلة المصور، لعنه خاص بملوان - نحن العرب، تحدث عن كل العرب إلا مصر، وقال عبد الناصر، «علشان مصر باعتهاش يتحول ادفع لكم نكلى من عرب، اويديو ان المصور، بحاجة إلى قرار تأميم آخر، لقد نشر على غلاف صورة محمد القاضي الصلار، من أمريكا وأوروبا بل والسعودية - ثم ا غلاف المصور، التي تصف نفسها - عن حق - بأنها، كبرى المجلات العربية المصورة، نشرت صورة هذا الذي شخصس في تشوية سمعة العرب في كل مكان وخضعت لثلاث صفحات بالإنوار في كتاب العدد لما وصفته بجديده أجراء محررة مع سمو الأمير الدكتور محمد القاضي ١١ وما جاء فيه أبيض وأكفر سوية من إعلان -  
ولا المدعو محمد القاضي ليس أميرا - وإنما هو إديع يستحق يعزل  
أفراد المصور ومعلومات محرريها والمترجمين عليها، وهو جزء من الدعوة التي يمارسها محمد القاضي وهي تشويه سمعة العائلة المالكة بالمصورية بالحرص على ذمة العائلة إليها، رغم أنه صرح صبر لأمير يشتركه هذه الصفة ما لا يقل عن نصف مليون صهر، ليس فهم من يتنقل لقب أمير .. وما يعنيها هو دعم الرجل على العيلة، وتقرير المجلة بفراقها كذلك «محمد القاضي، ليس دكتورا، وإن كانت له صلة بقلب، صلة لا تشرف هي العمولة التي، كان، يتقاضاها عن تحذرة الدواء .. وهو لا يحمل ولا حتى الشهادة الثانوية، ونفس الشيء عن الصفات التي خلفها المحرر والمصور، على مدعي الإمارة، والتي تخرج من نشرها صحيفة مسؤول في قبرص مثل: «رجاحة الفتى وأزاي المحطى والقوة الحصنة بين الشطب العربي المعاصر» بل وبين قضاة العالم كله من القضاء إلى القضاء -  
يا للقضاة والشباب! اللهم أسحق هذا التلاعب، إن كان محمد القاضي هو ذروة تشويه أومن غير ههنا الكلام محمد القاضي هذا غير من يبرفنا ههنا، في تونس جيجووس وحرق الأماني عربي، والسبب إن هذا القاضي الذي تقول المصور أن «ناه رياه تربية إسلامية، والذي جات الشهرة لتسعي إليه لإيمانه وعقليته، سمو المدعي هذا الشرى الصبر بمليونين وانفق على ديكوره سمعة ملايين، وكان يحيط بالممثل ١٢ تملاا أفريقيا فلم أقم بالأمم، هذا، بدعش التمثيل بلون الجسم الشرى، وحس جود العيلة، ويرفعوا إن ترى بياضهم وإزادهم هذا العهر العلني فحرقوا البيت عن آخره ليلة رأس السنة عام ١٩٨٠ وصفت «النيويورك تيمس»، هذه اللغة من محمد القاضي بأنها «استرعت الأضمار على المستوى القومي وقوايت المشددة» (٢٧ مايو ١٩٨٢) «كانوا استنقض بوبست، فشرحت صورة للقاضي يتخشن هو ولزوجته ضد هذه التمثيل النادرة» -  
وحقا أسبح القاضي، كما تقول مجلة «المصور»، «وأحد من أهم مصادر الأخبار العربية والعالمية وجعل الأضواء تتركز عليه دائما ولديه بصوره وإحماره، وتشافته لتحت مكان الصحافة في وسائل الإعلام العالمية المختلفة»، صحيح حرقا ولكن لمحب محال تماما لما بدعيه العقل المعاجوز، وإنما السبب هو ما جاء في مقدمة برنامج «صباح الخير يا أمريكا»، ٣٠ سبتمبر ١٩٨٢ وهو أشهر برنامج تلفزيوني في أمريكا بدأ حلقة عن القاضي بهذه العبارات حرقا، «شيخ محمد القاضي الذي أرتبط (بالعيلة من)»

### بقية ولنا ملاحظة

#### هذا القاضي والفضيحة

دائما بالمصالح واعتقد أن بشهره، فهو الشيخ الذي طلى التمثيل بطريقه اعتبرها جيرانه داعية، وهو نفس الشيخ الذي قبض عليه عندما رفض دفع حسنة الغدق الذي مثل فيه في يديا وكان مليوناً ونصف مليون دولار الخ .. والغريب هو توليت استقرا القاضي للشمام السويدي مع رة وقد رجع الأعمال السويديين وما نشر من أمال إيجابية حول هذه القضية

لا يلتفتي الحوض في تلك السيرة غير العطرة، وإنما يعنيها كعصر الإهانة، بل الصلعة التي رازتني، وأنا أرى هذا الكائن يصطحب طلاء دون العاشرة، يقتلن ويستعرضان اكاديمية الشرطة المصرية ١٢ ويشتمل درع القلعة، كيف قبل خطاب مصر ولوايات أمها رمر هيبتها وسيدتها، إن يستغلوا حتى يستعرضهم حسي ومختر .. كيف لم يعرف وزير الداخلية من محمد القاضي، وهو الوزير الذي يزعم أنه يعلم حديث العديين في بابل، كيف لم يعرف أنه لا أمير ولا دكتور ولا حتى صبر مواهب شرفي ولو كبريه في شارع اليوم المتقلب حتى ولو نطق بملون دولار

أعتقد أن الكرامة والشرف يحتمان أن يخلد وزير الداخلية قرارا عاجلا بتطبيع في هذه الفضيحة، أما أنا فسأطلق سراحه النفس حتى أسبع باستقالة، ولو هبطت شرطة واحد احتجها على ما جرى في أعلى مؤسسة للشرطة في مصر!

### جمال كشد

جمال كشد

# البرقيات البارزة بين الامام ومارغريت

وتكريسك بعض وقتك خلال الحملة الانتخابية للمساهمة في بحث قضايا ومشاكل الشرق الأوسط.

كما واننا لسنا بمزيد من السروح اهتمام بالنسبة للمؤتمر الدولي من أجل الوصول لحل عادل واثم للقضية الفلسطينية وتفضلي بقول خالص تهانينا...

الامام الدكتور الشيخ فهد الدين القاسي عزيزي الدكتور القاسي :

شكرا لرسالتك الطيبة التي احتوت على تهانلكم بالنسبة لنتيجة الانتخابات العامة . وانني لا ادر جدا تبتاكم الطيبة . واعدم سائبل كل جهدي للاستمرار في بذل الجهود الرامية لتحقيق السلام في الشرق الاوسط مع اخلص التنبات .  
الخاصة - مارغريت تاتشر



10 DOON NING STREET

THE PRIME MINISTER

22 June 1997

Dear Mr. Secy

Thank you for your kind message of congratulations on the outcome of the General Election and for your good wishes which : very much appreciated. I shall indeed continue my efforts to advance the cause of peace in the Middle East.

With best wishes,

ياسر عرفات  
ياسر عرفات

Dr. Sheikh Shamsuddin Abdulrah Al Farsi

صورة بوليصة السيدة مارغريت تاتشر لمساحة الامم

بمناسبة انتخاب السيدة مارغريت تاتشر وجه الامام الدكتور فهد الدين القاسي برقية تهنئة للسيدة تاتشر حانا لها على متابعة العمل في سبيل حل القضية الفلسطينية وهذا نص البرقية :

يسعدني ان اقدم لك التهانلي ل نجاحك في الانتخابات العامة لفترة ثالثة هذا النجاح الذي لا سابق له في الدول الديمقراطية الغربية عامة وبريطانيا خاصة لاكثر من قرن لجدير بالتقدير.

وننتهي هذه الفرصة لنعر عن تأييدنا لسياساتك الهادفة لتحقيق السلام والتعاون بين القوى الدولية .

كما نؤكد اعتناك في مشاكل الشرق الاوسط وقضاياها وانني اقدر منك اخلاصك









## هذا الكتاب

« بالوثائق النادرة ، والاسرار الخفية التي تكشف الستار عنها لأول مرة عربياً ، يقدمه الدكتور منذر الاسعد قصة عائلة الفاسي ، وفضائحهم المالية ، والنسائية .

« إن هذا العمل ليس فقط مجرد كتاب مثير ، ولكنه في الوقت نفسه ( وثيقة دولية ) دامغة ، تكشف حقيقة تلك ( المملكة الاسطورية ) التي استخدم فيه الدين والتصوف وسيلة لجمع المال ، وكسب الشهرة ، واستخدمت فيه سمعت العائلات الحاكمة العربية للتجارة العالمية وكسب الاتباع .

« ترى ماذا تعرف عن مملكة الفاسي الاسطورية ، ماذا تعرف عن المجلس العالمي للتصوف ، وعلاقاته بالخابرات الغريبة ، ماذا تعرف عن العلاقات الخاصة بين الشيخ شمس الدين الفاسي وحاكم سيولانكا ؟ وما هي أسرار العلاقة بين شريهان وعلال الفاسي ابن الشيخ شمس الدين الفاسي .

« وهل بالفعل هناك جوانب سياسية في قضية من يسمى بالشيخ محمد الفاسي ؟ وأخيراً ماذا تكتب صحافة لندن وواشنطن القاهرة ، والرياض وماذا كشفت تقارير الأمن بها عن عائلة الفاسي وسلوكياتهم المالية والأخلاقية ؟

« ذلك ما يجب عليه هذا الكتاب / الوثيقة ...

« انه كتاب نترك فيه الارقام ، والصور ، والوثائق تروى وتحكى وتكشف أغرب مآس هذا الزمن العربي الرديء .

الناشر

دار شمس الحريرة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
بيروت - لبنان